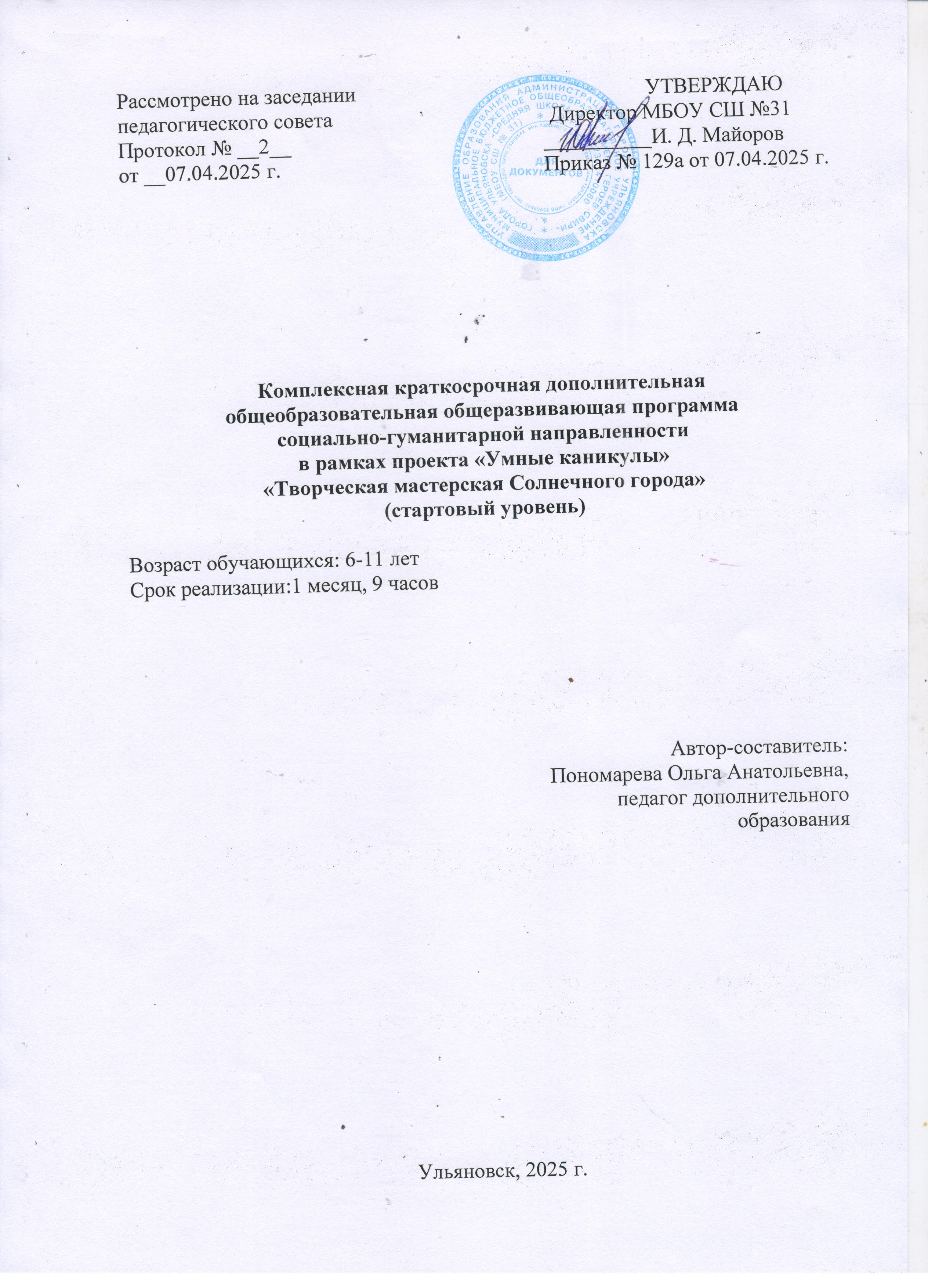
** Содержание комплексной краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская Солнечного города»**

1. **Комплекс основных характеристик программы**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.1 Пояснительная записка | стр. 3 |
| 1.2 Цель и задачи программы | стр. 6 |
| 1.3 Содержание программы | стр. 7 |
| 1.4 Планируемые результаты освоения программы | стр. 9 |

1. **Комплекс организационно-педагогических условий.**

|  |  |
| --- | --- |
| 2.1 Календарный учебный график | стр. 10 |
| 2.2 Условия реализации программы | стр. 11 |
| 2.3 Воспитательный компонент | стр. 12 |
| 2.4 Формы аттестации | стр. 14 |
| 2.5 Оценочные материалы | стр. 14 |
| 2.6 Методические материалы | стр. 15 |

**3. Список литературы** стр.16

**1. Комплекс основных характеристик программы**

* 1. **Пояснительная записка.**

Комплексная краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Мастерская Солнечного города»** направлена на ознакомление детей младшего школьного возраста с различными направленностями дополнительного образования и реализуется в рамках летнего лагеря с дневным пребыванием в МБОУ СШ №31 «Солнечный город» в 2024-2025 учебном году.

Комплексная краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская Солнечного города» интегрирована в программу летнего пришкольного оздоровительного лагеря «Солнечный город».

**Нормативно-правовое обеспечение программы:**

Комплексная краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Мастерская Солнечного города»** разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Локальные акты образовательной организации:

Устав образовательной организации МБОУ СШ №31;

Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МБОУ СШ №31*;*

Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МБОУ СШ №31*;*

**Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы:**

Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

Положение о реализации дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме МБОУ СШ №31*;*

**Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:**

Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Положение о реализации дополнительных общеобразовательных программ с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в МБОУ СШ №31*;*

**Направленность программы** – социально-гуманитарная. Программа комплексная, краткосрочная, ознакомительного характера.

Программа включает в себя модули:

1. «Оригами - афиша» - модуль художественной направленности, в ходе реализации которого происходит знакомство с основами техники «оригами» и правилами создания театральной афиши. В результате знакомства происходит создание коллективной афиши с использованием техники «оригами» для презентации творческого проекта «Мы памяти этой верны», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне
2. «Создание трейлера» - модуль технической направленности, в ходе реализации которого дети знакомятся с основами работы с видео в программе Windows Movie Maker и создают видео-трейлер своего творческого проекта для участия в конкурсе музыкально-литературных композиций.
3. «Сценическое мастерство» - модуль художественной направленности, в ходе реализации которого дети знакомятся с основами сценического мастерства и создают творческие проекты с последующей презентацией их на конкурсе музыкально-литературных композиций «Мы памяти этой верны», посвященных 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, в рамках лагерной смены.

**Актуальность программы** состоит в том, что программа учитывает современные ориентации на проявление творчества и активное развитие техносферы.

Интегрированное ознакомление обучающихся с основами таких предметных областей, как литература, технология и информатика заключается в том, что она позволяет средствами дополнительного образования компенсировать пробелы в изучении перечисленных областей, что позволит в дальнейшем заложить основы знаний, опираясь на которые, дети смогут развить свой дальнейший интерес. Кроме того, программа помогает решать приоритетные задачи духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания.

**Отличительные особенности программы** заключаются в интегрированном образовательном процессе, который открывает обучающимся окно в мир творчества. Программа реализуется в рамках дополнительного междисциплинарного образования в рамках проекта «Умные каникулы», состоит из трёх модулей и даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в нескольких видах направленностей (художественная и техническая) дополнительного образования, познакомиться с такими направлениями, как театральная деятельность, освоить мини-курс техники «оригами», окунуться в сферу информационных технологий, реализовать свои способности в каждом из модулей, выбрать приоритетное для себя направление в будущем для более глубокого освоения курса той или иной направленности.

**Педагогическая целесообразность программы**

Интегрированная составляющая программы определяет приоритетные в настоящее время направления дополнительного образования.

Комплексная программа нацелена на создание таких условий, благодаря которым обучающиеся осознают как свою уникальность, так и причастность к миру искусства. Программа не только способствует приобщению детей к творчеству, но содействует развитию мыслительных способностей, пробуждает в детях желание созидать, преобразовывать мир, создавать прекрасное своими руками, сохранять историческую память.

**Новизна**программы заключается в новом подходе к мультиразвитию обучающихся, в программу включены занятия по сценическому мастерству, технике «оригами» и созданию трейлера. Занятия предполагают использование современных интерактивных технологий. Программа разработана с учетом принципа интеграции предметных областей с использованием различных источников (методической литературы, обзора других дополнительных общеобразовательных программ по различным направленностям).

Для достижения образовательных результатов обучающихся, склонных к творчеству, важно вовлечь их в учебно-познавательную деятельность, посредством организации летнего отдыха и развить их способности в процессе освоения учебных предметов. Один из возможных способов достижения результатов – проектная деятельность детей, посредством двух направлений – художественное и техническое. В процессе работы над творческими проектами последовательно решаются задачи различного характера. Образовательный процесс по комплексной программе позволит обучающимся:

• стимулировать интерес и любознательность;

• анализировать имеющиеся ресурсы;

• выдвигать идеи, планировать решения и реализовывать их;

• расширять активный словарный запас новыми терминами;

• развивать логическое, пространственное мышление;

•развивать навыки межличностного общения и коллективного творчества;

•развивать потребность в экспериментировании в процессе проектирования, используя приобретенные ранее знания;

• использовать информационно-коммуникационные технологии в совместной и самостоятельной деятельности;

* развивать мелкую моторику;
* развивать творческие способности;
* развивать речевую культуру;
* конструировать: по условиям, по образцу, по чертежу, по схеме;

• ориентироваться в своей системе знаний, отличать новое от уже известного.

**Дополнительность**программы заключается в интеграции с такими учебными предметами, как литература, информатика и технология.

**Адресат программы -** дети младшего школьного возраста (6 – 11 лет). Возрастные особенности обусловливают отбор учебного материала, а также выбор форм и методов учебно-воспитательной деятельности.

Программарассчитана на детей, не имеющих какой-либо предварительной специальной подготовки, и основывается на базовых знаниях обучающихся, полученных в общеобразовательной школе.

Занятия по программе носят познавательный характер, обеспечены демонстрационным материалом, небольшая теоретическая часть занятий тесно связана с практической частью, что позволяет их адаптировать к конкретному возрасту. Возраст от 6 до 11 лет является чрезвычайно важным для психического и социального развития ребёнка. Дети младшего школьного возраста начинают осознавать себя как личность, свою принадлежность к социуму, и примеряют на себя множество новых ролей: ученик, одноклассник, друг, гражданин. Они умеют и любят общаться со взрослыми и сверстниками, учитывая не только свои интересы, но и интересы других людей, способны дать оценку действиям и событиям. Нуждаются в поддержке и одобрении взрослого: педагога, родителя. Становятся более самостоятельным и инициативным. В этом возрасте начинают выравниваться процессы возбуждения и торможения, и ребенок легче успокаивается, проще реагирует на неудачи. Это очень важно при публичных выступлениях.

**Уровень освоения программы *-*** стартовый ознакомительный. Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и применение их на практике. Они гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Реализация программы предполагает удовлетворение познавательного интереса обучающегося, расширение его информированности в определенных образовательных областях, обогащение навыками общения и умениями в конкретной образовательной предметной области. Итоговой формой контроля является создание творческого проекта.

**Объем и срок освоения программы** *–* программа рассчитана на 21 день смены школьного лагеря «Солнечный город».

Количество учебных часов – 9 ч., 3 часа на каждый модуль. Программа разделена на следующие модули:

- 1 модуль «Оригами-афиша»;

- 2 модуль «Создание трейлера»;

- 3 модуль «Сценическое мастерство».

**Режим занятий**: По 1 академическому часу в неделю по каждому модулю 3 раза в неделю, всего 3 часа по каждому модулю. Продолжительность одного занятия - 45 минут. Срок освоения программы обоснован её целью, задачами, возрастными и личностными особенностями детей; определяется содержание программы и обеспечивает возможность достижения планируемых результатов.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Занятия проводятся в разновозрастных группах и содержат постоянный состав обучающихся на протяжении всего срока обучения. Набор в группы не требует дополнительной подготовки обучающихся. Так как программа является встроенной в программу летнего школьного лагеря, принцип комплектования групп происходит по принципу комплектования отрядов в летнем пришкольном лагере.

**Форма обучения** – очная, групповая, в группе 15-20 человек. Образовательный процесс состоит из небольшой теоретической части и основной практической части.

Реализация программ модулей «Сценическое мастерство» и «Оригами-афиша» не требуют специально оборудованного помещения, занятия могут проводиться как в классном кабинете. Для модуля «Создание трейлера» необходим компьютерный класс с выходом в интернет.

* 1. **Цели и задачи**

**Цель:** ознакомление детей младшего школьного возраста с различными направлениями дополнительного образования в рамках летнего лагеря с дневным пребыванием МБОУ СШ №31 «Солнечный город» в 2024-2025 учебном году. Создание творческого проекта.

Для достижения поставленной цели, необходимо решить следующие **задачи:**

1. **Образовательные:**

1**.** познакомить обучающихся с основами сценического мастерства и базовыми формами оригами;

2. познакомить обучающихся с возможностями работы с программойWindows Movie Makerна компьютере.

3. сформировать начальные практические умения и навыки при решении творческих и ситуационных задач.

4. научить поэтапному ведению творческой работы: от идеи до реализации.

5. сформировать начальные практические навыки в художественной, технической направленности;

1. **Развивающие:**

1. развить познавательные умения, привить воспитанникам специфические практические умения и навыки в рамках модулей;

2. способствовать удовлетворению и развитию познавательного интереса детей в нескольких направлениях дополнительного образования;

3. развить чувство коллективизма и взаимопомощи.

**3. Воспитательные:**

1. воспитывать социальную активность личности обучающихся;

2. воспитывать чувство патриотизма и уважения к исторической памяти нашего народа;

3. воспитывать партнёрское дружелюбное отношение в коллективно-творческом деле;

4. создать положительный эмоциональный настрой;

5. реализовать опыт апробации ребёнка в различных направлениях дополнительного образования.

**1.4. Содержание программы**

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п. п | Наименование тем и разделов | Количество часов | | | Формы аттестации, контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| **Модуль 1. Оригами-афиша (3 часа)** | | | | | |
| 1 | Вводное занятие. Техника оригами. | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос, анкетирование |
| 2 | Театральная афиша. Создание эскиза афиши. Конструирование элементов афиши. | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение |
| 3 | Создание объемной аппликации. Оформление элементов афиши. Изготовление афиши к конкурсу музыкально-литературных композиций «Мы памяти этой верны», посвященных 80-летию Победы в Великой Отечественной войне | 1 | - | 1 | Проектная работа |
| **Модуль 2. Создание трейлера (3 часа)** | | | | | |
| 4 | Понятие «Трейлер». Специфика. Способы и технологии создания. | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос. |
| 5 | Приемы видеосъемки и монтажа в программе Windows Movie Maker | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение, проектная работа |
| 6 | Создание трейлера к конкурсу музыкально-литературных композиций «Мы памяти этой верны», посвященных 80-летию Победы в Великой Отечественной войне | 1 | - | 1 | Проектная работа |
| **Модуль 3.Сценическое мастерство (3 часа)** | | | | | |
| 7 | Актерское мастерство. Приемы сценической речи, тренинги. | 1 | 0,5 | 0,5 | Тренинг, наблюдение |
| 8 | Творческие пробы. Подготовка и создание творческого проекта для участия в конкурсе музыкально-литературных композиций «Мы памяти этой верны», посвященных 80-летию Победы в Великой Отечественной войне | 1 | 0,5 | 0,5 | Театральные пробы |
| 9 | Защита проекта (участие в конкуре музыкально-литературных композиций «Мы памяти этой верны», посвященных 80-летию Победы в Великой Отечественной войне). | 1 | - | 1 | Участие в конкурсе |
|  | **Итого** | 9 | 3 | 6 |  |

**Модуль 1. «Оригами-афиша» (3 часа)**

**Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности на занятии. Техника «оригами». (1 час).**

**Теория 0,5 часа:** История техники «оригами». Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Базовые формы оригами. Приемы работы.

**Практика 0,5 часа:** Изготовление базовых форм по схеме. Изготовление персонажей сказок народов Поволжья.

**Тема 2. Театральная афиша. (1 час).**

**Теория 0,5 часа:** Понятие «театральная афиша», структурные элементы афиши. Идея создания афиши к конкурсу музыкально-литературных композиций «Мы памяти этой верны», посвященных 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, с использованием техники «оригами».

**Практика 0,5 часа:** Создание эскиза афиши. Конструирование элементов афиши в технике «оригами».

**Тема 3. Изготовление афиши к конкурсу музыкально-литературных композиций «Мы памяти этой верны», посвященных 80-летию Победы в Великой Отечественной войне (1 час).**

**Практика 1 час:** Оформление элементов афиши. Создание объемной аппликации в технике оригами.

**Модуль 2. «Создание трейлера» (3 часа)**

**Тема 1. Введение. Техника безопасности на занятии. Специфика. Понятие «Трейлер». Способы и технологии создания. (1 час)**

**Теория 0,5 часа:** Основные правила и требования ТБ. Понятие «Трейлер». Примеры трейлеров. Специфика. Способы и технологии создания.

**Практика 0,5 часа:** Видеосъёмка различных событий дня.

**Тема 2. Приемы видеосъемки и монтажа в программе Windows Movie Maker (1 час)**

**Теория 0,5 часа:** Знакомство с программой MovieMaker. Процесс создания видеофильма.

**Практика 0,5 часа:** Обработка видеоматериалов в программе MovieMaker Использование видеоэффектов. Добавление видеопереходов. Вставка титров и надписей. Добавление фонового звука. Автоматический монтаж. Сохранение фильма.

**Тема 3. Создание трейлера к конкурсу музыкально-литературных композиций «Мы памяти этой верны», посвященных 80-летию Победы в Великой Отечественной войне (1 час).**

**Практика 1 час:** Выполнение индивидуальных заданий на закрепление изученного материала. Выполнение проектной работы. Внесение изменений в готовый рассматриваемый проект. Защита проекта.

**Модуль 3. «Сценическое мастерство» (3 часа)**

**Тема 1. Введение. Техника безопасности на занятии. Актерское мастерство (1 час)**

**Теория 0,5 часа:** Речь, интонация, выразительность речи, дикция. Логические паузы. Грамматические паузы. Психологические паузы.

**Практика 0,5 часа***:* Дыхательные и речевые упражнения. Снятие мышечных зажимов.

**Тема 2. Творческие пробы. Подготовка и создание творческого проекта «Мы памяти этой верны»,**  **(1 час)**

**Теория 0,5 часа:** Правила логического чтения стихов. Работа над образом. Мимика, жесты.

**Практика 0,5 часа:**Творческие пробы.Анализ сценической речи, мимики, жестов, движений. Подбор музыкального сопровождения проекта.

**Тема 3. Защита проекта (1 час)**

**Практика 1 час:** Участие в конкурсе музыкально-литературных композиций «Мы памяти этой верны», посвященных 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

**1.4. Планируемые результаты освоения программы**

По освоении дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская Солнечного города» планируются следующие результаты обучения:

**Личностные:**

* у обучающихся будет сформирован интерес к той или иной направленности, готовность к осознанному выбору и построению дальнейшей траектории образования с учётом познавательных интересов;
* у обучающихся будут сформированы коммуникативные навыки общения в группе со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной деятельности, навыки взаимопомощи;
* будут сформированы ценностные ориентиры духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания;
* будут сформированы понятия безопасного образа жизни, усвоены правила индивидуального и коллективного безопасного поведения в различных ситуациях.

**Метапредметные:**

* обучающиеся будут уметь самостоятельно определять и формулировать для себя новые задачи в учёбе, познавательной и творческой деятельности;
* учащиеся будут уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

**Предметные:**

**Будут знать:**

* правила грамотного и безопасного поведения на занятиях в объединениях дополнительного образования;
* начальные основы сценического мастерства, техники «оригами» и работы в программеWindows Movie Maker;

**Будут уметь:**

* выполнять по схемам фигуры в технике «оригами»
* выполнять дыхательные и речевые упражнения и упражнения на снятие мышечных зажимов.
* самостоятельно работать с программой Windows Movie Maker.

*Итоговая диагностика* представлена в форме анкетирования, тестирования на выявление направленности интересов и склонностей обучающихся младшего школьного возраста.

Результатом освоения комплексной краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская Солнечного города» станет творческий отчёт, который предполагает демонстрацию трейлеров к конкурсу музыкально-литературных композиций «Мы памяти этой верны», посвященных 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, организацию выставки афиш, приглашающих на конкурс музыкально-литературных композиций и выполненных с применением техники «оригами». Завершающим итогом станет проведение конкурса музыкально-литературных композиций «Мы памяти этой верны», посвященных 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, где каждый обучающийся сможет продемонстрировать полученные умения и навыки в результате освоения краткосрочной дополнительной общеразвивающей программы «Творческая мастерская Солнечного города».

*Критерии оценки:*

- аккуратность;

- соответствие требованиям техники изготовления;

- творческий подход к выполнению работы.

**2. Комплекс организационно-педагогических условий.**

**2.1. Календарно-учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | Месяц | Число | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Тема**  **занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| ***Модуль 1. Оригами-афиша (3 часа)*** | | | | | | | | |
| 1 | 06 | - | - | Групповая | 1 | Вводное занятие. Техника оригами. | Классный кабинет | Беседа, опрос, анкетирование |
| 2 | 06 | - | - | Групповая | 1 | Театральная афиша. Создание эскиза афиши. Конструирование элементов афиши. | Классный кабинет | Наблюдение |
| 3 | 06 | - | - | Групповая | 1 | Создание объемной аппликации. Оформление элементов афиши. Изготовление афиши к конкурсу музыкально-литературных композиций «Мы памяти этой верны», посвященных 80-летию Победы в Великой Отечественной войне | Классный кабинет | Проектная работа |
|  | | | | | | | | |
| ***Модуль 2. «Создание трейлера» (3 часа)*** | | | | | | | | |
| 9 | 06 | - | - | Групповая | 1 | Понятие «Трейлер». Специфика. Способы и технологии создания. | Компьютерный класс | Беседа, опрос. |
| 10 | 06 | - | - | Групповая | 1 | Приемы видеосъемки и монтажа в программе Windows Movie Maker | Компьютерный класс | Наблюдение, проектная работа |
| 11 | 06 | - | - | Групповая | 1 | Создание трейлера к конкурсу музыкально-литературных композиций «Мы памяти этой верны», посвященных 80-летию Победы в Великой Отечественной войне | Компьютерный класс | Проектная работа |
| ***Модуль 3. «Сценическое мастерство» (3 часа)*** | | | | | | | | |
| 17 | 06 | - | - | Групповая | 1 | Актерское мастерство. Приемы сценической речи, тренинги. | Классный кабинет | Тренинг, наблюдение |
| 18 | 06 | - | - | Групповая | 1 | Творческие пробы. Подготовка и создание творческого проекта «Мы памяти этой верны», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне | Классный кабинет | Театральные пробы |
| 19 | 06 | - | - | Групповая | 1 | Защита проекта (участие в конкурсе музыкально-литературных композиций «Мы памяти этой верны», посвященных 80-летию Победы в Великой Отечественной войне). | Актовый зал | Участие в конкурсе |
| Итого: 9 занятий, 9 академических часов на каждую группу (5групп) | | | | | | | | |

**2.2. Условия реализации программы**

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое, методическое и кадровое обеспечение:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ***1 модуль.***  ***«Оригами-афиша»*** | ***2 модуль.***  ***«Создание трейлера»*** | ***3 модуль.***  ***«Сценическое мастерство»*** |
| Материально-техническое обеспечение | Учебный кабинет, учебные столы, стулья, интерактивная доска, медиапроектор. Материалы и инструменты для работы с бумагой, | Компьютерный класс, устройства для фото- и видеосъёмки, интерактивная доска, медиапроектор. | Актовый зал, учебный кабинет, театральный реквизит, интерактивная доска, медиапроектор. |
| Методическое обеспечение программы | <https://dop.edu.ru/directions/> | <https://dop.edu.ru/directions/> | <https://dop.edu.ru/directions/> |
| Кадровое обеспечение | Педагог дополнительного образования | Педагог дополнительного образования | Педагог дополнительного образования |

## Воспитательный компонент

**Цель воспитательной работы**

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей **целью воспитания** является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Основные целевые ориентиры воспитания в программе определяются также в соответствии с приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»; они направлены на воспитание:

* уважения к художественной культуре, искусству народов России;
* восприимчивости к разным видам искусства;
* интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
* опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.;
* стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
* ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
* опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;
* опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

**Задачи воспитательной работы**

* воспитывать культуру межличностного общения и конструктивного взаимодействия в коллективе;
* воспитывать чувство патриотизма и уважения к исторической памяти нашего народа;
* способствовать формированию культуры речи, ценностного отношения к отечественным языковым традициям;
* способствовать обогащению внутреннего мира детей, расширению их кругозора и общей эрудиции.

**Приоритетные направления воспитательной деятельности**

гражданско-патриотическое воспитание, нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей, культурологическое и эстетическое воспитание

**Формы воспитательной работы**

беседа, фестиваль, конкурс, игра, выставка

**Методы воспитательной работы**

рассказ, беседа, создание воспитывающих ситуаций, игра, литературный пример, упражнение, поощрение, наблюдение, анкетирование, анализ результатов деятельности, наблюдение.

**Планируемые результаты воспитательной работы**

Результатом воспитательной работы в программе являются личностные результаты развития обучающихся, а именно, если учащийся:

* положительно относится к культурным ценностям и художественным произведениям разных народов и деятелей искусств;
* уважительно относится к сохранению исторической памяти нашего народа;
* стремится к приобретению новых знаний, умений и совершенствует имеющиеся;
* уважительно относится к мастерству товарищей.

**Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название мероприятия** | **Задачи** | **Форма проведения** | **Сроки проведения** |
| 1 | Конкурс-выставка афиш | Развивать творческие способности учащихся, способствовать формированию ценностного отношения к отечественным традициям | очная | 14.06 |
| 2 | Конкурс видео-трейлеров | Развивать творческие способности учащихся, формировать навыки сценической речи, способствовать формированию ценностного отношения к коллективной деятельности | очная | 17.06 |
| 3 | Фестиваль-конкурс музыкально-литературных композиций «Мы памяти этой верны», посвященных 80-летию Победы в Великой Отечественной войне | Развивать творческие способности учащихся, воспитывать культуру межличностного общения и конструктивного взаимодействия в коллективе, способствовать формированию ценностного отношения к сохранению исторической памяти нашего народа | очная | 20.06 |

**2.4 Формы аттестации**

В процессе реализации краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская Солнечного города» предусматривается проведение входной и итоговой диагностики.

Входная диагностикапроводится длявыявления исходного уровня знаний и умений детей для 1и 2 модулей «Оригами -афиша» и «Создание трейлера» в форме блиц-опроса, для 3 модуля «Сценическое мастерство» в форме игрового тренинга. В процессе первых групповых занятий по каждому модулю осуществляется педагогическое наблюдение за обучающимися на освоение практических навыков.

Итоговая диагностика представлена в форме творческого проекта в рамках программы летнего лагеря с дневным пребыванием «Солнечный город» и предполагает проведение Конкурса музыкально-литературных композиций «Мы памяти этой верны», посвященных 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, где каждый обучающийся сможет продемонстрировать полученные умения и навыки в результате освоения краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская Солнечного города». Результатом изучения 1 и 2 модулей «Оригами-афиша» и «Создание трейлера» - станет выставка афиш и демонстрация видео-трейлеров.

*Критерии оценки:*

- аккуратность;

- соответствие требованиям техники изготовления;

- творческий подход к выполнению работы.

**2.5. Оценочные материалы**

Программа является комплексной стартового ознакомительного уровня и включает в себя несколько направленностей, что позволяет ребёнку попробовать себя в различных направлениях дополнительного образования.

В конце смены лагеря педагогами дополнительного образования проводится тест (Приложение № 1), направленный на выявление интересов и склонностей детей младшего школьного возраста к различным направленностям дополнительного образования.

**2.6. Методические материалы**

1. Электронные ресурсы [Единого национального портала дополнительного образования детей](http://dop.edu.ru/home) <https://dop.edu.ru/training/programs/>
2. Артикуляционная гимнастика. Инфопедия для углубления знаний: [Электронный ресурс]. URL: <http://infopedia.su/15xd805.html>
3. Основы дикции, сценическая речь. Творческая площадка «Твоя сцена»: [Электронный ресурс]. URL: <http://stage4u.ru/o-shkole/stati-i-materialy/79>-osnovy-diktsiistsenicheskaya-rech
4. Социальная сеть работников образования nsportal.ru: [Электронный ресурс]. URL: <http://nsportal.ru>

.**Список литературы**

**Список литературы для педагогов**

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. – М., 1992.
2. Афонькин С.Ю. Вырезаем и складываем. – СПб. Кристалл, 1999.
3. Афонькин С.Ю. Кусудамы Волшебные шары. – М.: Аким, 2004.
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами для знатоков: драконы,
5. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами на праздничном столе. –М.: Аким, 1998.
6. Белим С.Н, Белим С.В. Правильные многоугольники в оригами. Омск: Издательство Наследие. Диалог-Сибирь, 2003.
7. Белим С.Н. Путешествие в страну оригамию. Омск: ОмГУ, 1994.
8. Белощенко С.Н. Работа над голосом и речью. – СПб., 2011.
9. Белощенко С.Н. Сценическая речь. – СПб., 2009. 15
10. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М.: Просвещение, 1991.
11. Богданов Г.Ф. Работа над речью: учебно-методическое пособие. – М., 2006.
12. Бондарко Л.В., Вербицкая Л.А., Гордина М.В. Основы общей фонетики. – СПб., 2000.
13. Васильев Ю.А. Сценическая речь. Вариации для тренинга. – СПб., 2005.
14. Васильев Ю.А. Сценическая речь: восприятие – воображение – воздействие. Вариации для творчества. – СПб., 2007.
15. Весновская О.В. Оригами. Орнаменты, кусудамы, многогранники. –Чебоксары: Руссика, 2003.
16. Воген Тэй. Мультимедиа. Практическое руководство/ "Попурри", Минск,2015.
17. Волина В. В. Учимся, играя. – М.: Новая школа, 1994.
18. Восточного гороскопа. - СПб: СЗКЭ0, 2002.
19. Галендеев В.Н. Теория и практика сценической речи. – СПб., 2005.
20. Гиппиус С. Гимнастика чувств. – М., 1967.
21. Голендеев В.Н. Учение К.С. Станиславского о сценическом слове. – Л., 1990.
22. Гольденберг Р.Л. Исполнительское искусство: от футуризма до наших дней. – Сингапур, 2000.
23. Горюнова И.С. Разговорные элементы в современной сценической речи. – М.,2002.
24. Гусакова М. А. Подарки и игрушки своими руками. – М.: ТЦ Сфера, 1999. динозавры. – СПб. Кристалл, 1999. 13
25. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир – СПб: ТОО Диамант, 1997.
26. Жинкин Н.И. Язык – речь – творчество: (Избранные труды). – М., 1998.
27. Кобитина И. И. Работа с бумагой: поделки и игры. – М.: Сфера. 2000.
28. Козлянинова И.П., Промптова И.Ю. Сценическая речь: Учебник. – М., 2007.
29. Кречман Д., Пушков А. Мультимедиа своими руками/ "БХВ", СанктПетербург, 2012.
30. Кузнецов И. Анимация для Интернета. Краткий курс/"Питер", СанктПетербург, 2011.
31. Монрол Джон Оригами. Мифические животные и символы
32. Сержантова Т. Б. 365 моделей оригами. – М.: Айрис-Пресс. Рольф,1999.
33. Сержантова Т.Б. Оригами. Лучшие модели. – М.: Айрис-пресс, 2004.
34. Сержантова Т.Б. Оригами. Новые модели. – М.: Айрис-пресс, 2004.
35. Соколова С. Оригами игрушки из бумаги. – М.: Махаон, 1999г.
36. Теория и практика сценической речи: Коллективная монография. – СПб., 2007.
37. Филатова М.Н. Методические рекомендации по составлению и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в соответствии с требованиями современных нормативноправовых документов. – Методист. Научно-методический журнал – 2016. – №9. – С. 13-23.
38. Фролов А.В., Фролов Г.В. Мультимедиа для WINDOWS: Руководство для программиста / "Диалог-МИФИ", М.,2014.
39. Черная Е.И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос. – СПб., 2012.
40. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-Пресс, 1998.

**Список литературы для обучающихся и родителей**

1. Афонькина, Е. Ю., Афонькин, С. Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Аким, 1995.
2. Белюшкина И.Б., Витковская Ю.Н. Театр, где играют дети. – М., 2001.
3. Васильева Т.И. Упражнения по дикции (согласные звуки). Учебное пособие по курсу «Сценическая речь». – М.: ГИТИС, 2004.
4. Генералова И.А. Мастерская чувств. – М., 2006.
5. Саричева Е.Ф. Сценическое слово. – М., 2010. 16
6. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. – М.: Айрис-пресс, 2004.
7. Черенкова, Е.Ф. Оригами для малышей. 200 простейших моделей. –СПб: Дом XXI век. Рипол Классик, 2007.
8. Щетинин М.Н. Дыхательная гимнастика Стрельниковой. – М., 2000.
9. Янсюкевич В.И. Репертуар для младшего школьного театра. – М., 2001.

**Приложение № 1**

**Методика диагностики одаренности школьников**

Автор – А.И.Савенков, доктор педагогических наук, профессор Московского педагогического университета.

**Цель:** выявление направленности интересов и склонностей младших школьников (учащихся 1-2-х классов).

**Метод проведения:** анкетирование.

**Обработка результатов:** проводится по подсчету суммы баллов в соответствии с преобладанием «+» и «–» в столбцах таблицы. Полученные суммы баллов являются показателями направленности интересов и склонностей к определенной сфере:

* математика и техника (1-й столбец листа ответов);
* гуманитарная сфера (2-й столбец);
* художественная деятельность (3-й столбец);
* физкультура и спорт (4-й столбец);
* коммуникативные интересы (5-й столбец);
* природа и естествознание (6-й столбец);
* труд по самообслуживанию (7-й столбец)

**Анкета для обучающихся**

Запиши свои имя и фамилию \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ответы помещай в клетках, номера которых соответствуют номерам вопросов. Если то, о чём говорится в вопросе, не нравится, ставь в клетке – «–»; если нравится – «+»; очень нравится – «++». Если по какой-либо причине затрудняешься ответить, оставьте клетку пустой. ***Вопросы: каждый вопрос начинается со слов: «Нравится ли тебе …»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Нравится ли тебе…** | **– + ++** |
| 1 | Решать логические задачи и задачи на сообразительность |  |
| 2 | Читать самостоятельно, слушать, когда тебе читают сказки, рассказы, повести |  |
| 3 | Петь, музицировать |  |
| 4 | Заниматься физкультурой |  |
| 5 | Играть вместе с другими детьми в различные коллективные игры |  |
| 6 | Читать (слушать, когда тебе читают) рассказы о природе |  |
| 7 | Делать что-нибудь на кухне (мыть посуду, помогать готовить пищу) |  |
| 8 | Собирать технический конструктор |  |
| 9 | Изучать язык, интересоваться и пользоваться новыми, незнакомыми словами |  |
| 10 | Самостоятельно рисовать |  |
| 11 | Играть в спортивные, подвижные игры |  |
| 12 | Руководить играми детей |  |
| 13 | Ходить в лес, поле, наблюдать за растениями, животными, насекомыми |  |
| 14 | Ходить в магазин за продуктами |  |
| 15 | Читать (когда тебе читают) книги о технике, машинах, космических кораблях и др. |  |
| 16 | Играть в игры с отгадыванием слов (названий городов, животных) |  |
| 17 | Самостоятельно сочинять истории, сказки, рассказы |  |
| 18 | Соблюдать режим дня, делать зарядку по утрам |  |
| 19 | Разговаривать с новыми, незнакомыми людьми |  |
| 20 | Содержать домашний аквариум, птиц, животных (кошек, собак и др.) |  |
| 21 | Убирать за собой книги, тетради, игрушки и др |  |
| 22 | Конструировать, рисовать проекты самолетов, кораблей и др. |  |
| 23 | Знакомиться с историей (посещать исторические музеи) |  |
| 24 | Самостоятельно, без побуждений взрослых заниматься различными видами художественного творчества |  |
| 25 | Читать (слушать, когда тебе читают) книги о спорте, смотреть спортивные телепередачи |  |
| 26 | Объяснять что-то другим детям или взрослым людям (убеждать, спорить, доказывать свое мнение) |  |
| 27 | Ухаживать за домашними растениями |  |
| 28 | Помогать взрослым делать уборку в квартире (вытирать пыль, подметать пол и др.) |  |
| 29 | Считать самостоятельно, заниматься математикой в школе |  |
| 30 | Знакомиться с общественными явлениями и международными событиями |  |
| 31 | Участвовать в постановке спектаклей |  |
| 32 | Заниматься спортом в секциях и кружках |  |
| 33 | Помогать другим людям |  |
| 34 | Работать в саду, на огороде, выращивать растения |  |
| 35 | Помогать и самостоятельно шить, вышивать, стирать |  |

**Лист ответов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | | **2** | | **3** | | **4** | | **5** | | **6** | | **7** | |
| № вопроса | Баллы | № вопроса | Баллы | № вопроса | Баллы | № вопроса | Баллы | № вопроса | Баллы | № вопроса | Баллы | № вопроса | Баллы |
| 1 |  | 2 |  | 3 |  | 4 |  | 5 |  | 6 |  | 7 |  |
| 8 |  | 9 |  | 10 |  | 11 |  | 12 |  | 13 |  | 14 |  |
| 15 |  | 16 |  | 17 |  | 18 |  | 19 |  | 20 |  | 21 |  |
| 22 |  | 23 |  | 24 |  | 25 |  | 26 |  | 27 |  | 28 |  |
| 29 |  | 30 |  | 31 |  | 32 |  | 33 |  | 34 |  | 35 |  |
| **Итого** |  | **Итого** |  | **Итого** |  | **Итого** |  | **Итого** |  | **Итого** |  | **Итого** |  |