

**Содержание**

[1. Комплекс основных характеристик программы 3](#_Toc115363892)

[1.1. Пояснительная записка 3](#_Toc115363893)

[1.2. Цель и задачи программы 5](#_Toc115363894)

[1.3. Планируемые результаты освоения программы 5](#_Toc115363895)

[1.4. Учебно-тематический план 7](#_Toc115363896)

[1.5. Содержание учебно-тематического плана 10](#_Toc115363897)

[2. Комплекс организационно-педагогических условий 22](#_Toc115363898)

[2.1. Календарный учебный график 22](#_Toc115363899)

[2.2. Формы аттестации/контроля 28](#_Toc115363900)

[2.3. Оценочные материалы 28](#_Toc115363901)

[2.4. Методическое обеспечение программы 30](#_Toc115363902)

[2.5. Условия реализации программы 31](#_Toc115363903)

[2.6. Воспитательный компонент 33](#_Toc115363904)

[3. Список литературы 35](#_Toc115363905)

# КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## **Пояснительная записка**

**Нормативно-правовое обеспечение программы:**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Бисероплетение»разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Локальные акты образовательной организации:

Устав образовательной организации МБОУ СШ № 31;

Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МБОУ СШ № 31*;*

Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МБОУ СШ № 31*;*

 Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Положение о реализации дополнительных общеобразовательных программ с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в МБОУ СШ № 31*;*

**Направленность (профиль):** художественная

**Актуальность программы:**

Актуальность программы «Бисероплетение» обусловлена её практической значимостью. Программа направлена на формирование условий для развития личности ребенка, его творческих способностей, на развитие мотивации к познанию и творчеству, интереса к народному творчеству, его традициям и наследию, а также на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности.

**Отличительные особенности программы**:

Отличительной особенностью данной программы можно считать комплексный подход к обучению. Он основывается на межпредметных связях: изобразительного искусства, истории, математики, краеведения. Программа носит интерактивный характер. Она призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные приёмы и различные техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

**Новизна программы**:

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что она ориентирована на интерес и пожелания учащихся к художественно-декоративному творчеству, учитывает их возрастные потребности и нацелена на развитие творческих способностей.

**Адресат программы****:**

Программа предназначена для обучения детей (подростков) в возрасте 7-10 лет.

Отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Учащиеся этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения и отнюдь не безразличны к той роли, которая им при этом выпадает. Они хотят ощущать себя в положении людей, облеченных определенными обязанностями, ответственностью и доверием

**Уровень освоения программы**: стартовый

**Наполняемость группы**: 15 человек

**Объем программы:** 144часа

**Срок освоения программы**: 1 год

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа

**Форма реализации**: теоретические и практические занятия, мониторинг развития детей, индивидуальная и коллективная творческая работа, участие в культурно-массовых мероприятиях, конкурсах.

**Форма(ы) обучения**: очная, электронная

**Особенности организации образовательного процесса:**

Обучение по программе ведётся с использованием различных форм обучения: очной, электронное обучение и обучение с применением дистанционных образовательных технологий.

## **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** обучение детей основам бисероплетения путем вовлечения их в активную творческую деятельность.

**Задачи программы**:

Образовательные:

ознакомить с историей возникновения бисера, способами использования бисера в быту, видами бисера;
• познакомить детей с разнообразной техникой плетения;
• научить работать со схемой, составлять собственные композиции;
• научить изготавливать сувениры, брелки из бисера и проволоки;
• научить плести украшения из бисера;
• ознакомить с основами ведения цвета, правилами создания композиции;
• научить вышивать различными способами по бисерной сетке;
• обучить учащихся видеть и понимать красоту природы, произведений искусств, окружающих предметов;
• совершенствовать трудовые навыки, сформировать культуру труда, аккуратности;
• сформировать эстетическое отношение к окружающей действительности

Развивающие:

развивать творческие способности;
• сформировать эстетический и художественный вкус;
• способствовать обогащению навыков общения и умений совместной деятельности;
• способствовать расширению кругозора;

Воспитательные:

• воспитывать в детях трудолюбие, терпение, эстетический вкус.
• способствовать взаимопомощи при выполнении работы;
• воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
• воспитывать чувство сопереживания, любви к окружающей природе.

## **Планируемые результаты освоения программы**

**Предметные образовательные результаты:**

учащиеся должны знать:
• название и назначение материалов (бисер, стеклярус, нитки, леска, проволока);
• название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы);
• правила безопасности труда при работе указанными инструментами.
 Должны уметь:
• организовать рабочее место в соответствии с применяемым материалом и поддерживать порядок на протяжении работы;
• соблюдать правила безопасной работы инструментами;
• под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его производства и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
• подбирать детали для работы;
• выполнять бисерные украшения, используя готовые схемы плетения

**Метапредметные результаты:**

Регулятивные УУД:
 • составлять план выполнения задач,
 • умение решения проблемы творческого характера.
 • принимать учебную задачу;
 • адекватно воспринимать предложения учителя.
Познавательные УУД:
 • отбирать, классифицировать полученную информацию;
 • установливать аналогии и причинно-следственные связи;
 • сравнивать, сопоставлять, выявлять сходство и различия;
 • высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы;
 • исследовать собственные нестандартные способы решения.
Коммуникативные УУД:
 • умение прогнозировать последствия коллективно принимаемых решений;
 • воспринимать суждение и мнение других людей;
 • учитывать настроение других людей, их эмоции;
 • контролировать свои действия в коллективной работе.

**Личностные результаты:**

• формирование уважительного отношения к другому мнению,
• формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
• развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
• эмоциональное восприятие образов декоративно-прикладного творчества;
• положительное отношение к занятиям, интерес к отдельным видам художественно--практической деятельности;
• уважение к чувствам другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.

## **Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, тема** | **Количество часов** | **Формы аттестации / контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | **Раздел 1.Параллельное плетение.** | **14** | **4** | **10** |  |
| 1.1. |  Тема 1. Вводное занятие | 2 | 2 | 0 | Тестированиевикторина |
| 1.2. | Тема 2. История создания бисера. Виды бисера. | 2 | 2 | 0 |  |
| 1.3 | Тема 3. Сувенир-брелок «Крокодильчик». | 2 | 0 | 2 |  |
| 1.4 | Тема 4. Сувенир-брелок «Бабочка». | 2 | 0 | 2 |  |
| 1.5 | Тема 5. Сувенир-брелок «Стрекоза». | 2 | 0 | 2 |  |
| 1.6 | Тема 6. Объёмная «Рыбка». | 2 | 0 | 2 |  |
| 1.7 | Тема 7. Объёмный «Дельфин». | 2 | 0 | 2 |  |
| **2.** | **Раздел 2. Изготовление поделок и украшений из бисера и стекляруса.** | **14** | **2** | **12** | Наблюдение опрос |
| 2.1 | Тема 1. Плетение браслета. | 4 | 1 | 3 |  |
| 2.2 | Тема 2. Плетение фенечек. | 2 | 0 | 2 |  |
| 2.3 | Тема 3. Плетение серёжек. | 2 | 0 | 2 |  |
| 2.4 | Тема 4. Плетение колечек. | 2 | 0 | 2 |  |
| 2.5 | Тема 5. Плетение бантиков. | 4 | 1 | 3 |  |
|  **3.** |  **Раздел 3. Ажурное плетение.** | **12** | **2** | **10** | Наблюдение опросТворческие выступления |
| 3.1 | Тема 1. Плетение ажурных цепочек. | 2 | 1 | 1 |  |
| 3.2 | Тема 2. Ажурная роза. Плетение листика. | 2 | 1 | 1 |  |
| 3.3 | Тема 3. Ажурная роза. Плетение лепестков. | 4 | 0 | 4 |  |
| 3.4 | Тема 4. Ажурная роза. Соединение лепесткоа. | 2 | 0 | 2 |  |
| 3.5 | Тема 5.Ажурная роза. | 2 | 0 | 2 |  |
| **4.** | **Раздел 4. Цветы из бисера.** | **26** | **5** | **21** | Наблюдение опросВыставка работ |
| 4.1 | Тема1. Анютины глазки. Цветовое решение. | 1 | 1 | 0 |  |
| 4.2 | Тема 2.Анютины глазки. Плетение листьев. | 2 | 0 | 2 |  |
| 4.3 | Тема 3.Анютины глазки. Плетение лепестков. | 3 | 0 | 3 |  |
| 4.4 | Тема 4.Анютины глазки. Соединение лепестков. | 2 | 0 | 2 |  |
| 4.5 | Тема 5.Ромашка. Листья. | 2 | 1 | 1 |  |
| 4.6  |  Тема 6.Ромашка. Цветок. | 2 | 0 | 2 |   |
| 4.7 | Тема 7. Колокольчик. Листья. | 2 | 1 | 1 |  |
| 4.8 | Тема 8.Колокольчик. Цветы. | 2 | 0 | 2 |  |
| 4.9 | Тема 9.Ландыши. Цветы. | 2 | 1 | 1 |  |
| 4.10 | Тема 10.Ландыши. Листья. | 2 | 9 | 2 |  |
| 4.11 | Тема 11.Букет подснежников. Цветы. | 2 | 1 | 1 |  |
| 4.12 | Тема 12.Букет подснежников. Листья. | 2 | 0 | 2 |  |
| 4.13 | Тема 13.Соединение листьев и лепестков. | 2 | 0 | 2 |  |
| 5. | **Раздел 5. Интересные игрушки.** | **10** | **1** | **9** | Наблюдение опросВыставка работ |
| 5.1 | Тема 1. Моя любимая игрушка. | 2 | 1 | 1 |  |
| 5.2 | Тема 2. Моя любимая игрушка. Плетение деталей. | 4 | 0 | 4 |  |
| 5.3 | Тема 3. Моя любимая игрушка. Сборка и оформление игрушки. | 4 | 0 | 4 |  |
| 6. | **Раздел 6. Изготовление поделок к Новому году и Рождеству.** | **12** | **2** | **10** | Наблюдение опросВыставка работ |
| 6.1 | Тема 1. Новогодняя снежинка. | 4 | 1 | 3 |  |
| 6.2 | Тема 2. Ёлочка. | 2 | 0 | 2 |  |
| 6.3 | Тема 3. Дед Мороз. | 2 | 0 | 2 |  |
| 6.4 | Тема 4. Ангелок из бисера и бусинок. | 4 | 1 | 3 |  |
| **7**. | **Раздел 7. Объёмное плетение.** | **14** | **3** | **11** | Наблюдение опросВыставка работ |
| 7.1 | Тема 1. Животные. Зайчик. | 4 | 1 | 3 |  |
| 7.2 | Тема 2. Животные. Лисичка. | 4 | 1 | 3 |  |
| 7.3 | Тема 3. Жгут. | 6 | 1 | 5 |  |
| **8.** | **Раздел 8.Деревья из бисера.** | **14** | **3** | **11** | Наблюдение опросВыставка работ |
| 8.1 | Тема 1. Веточка рябины. Листья. | 2 | 1 | 1 |  |
| 8.2 | Тема 2. Веточка рябины. Ягоды. | 2 | 0 | 2 |  |
| 8.3 | Тема 3. Берёза. | 2 | 2 | 0 |  |
| 8.4 | Тема 4. Берёза. Листья. | 2 | 0 | 2 |  |
| 8.5 |  Тема 5. Берёза. Ветки. | 2 | 0 | 2 |  |
| 8.6 | Тема 6. Ствол берёзы. | 2 | 0 | 2 |  |
| 8.7 | Тема 7. Берёза. Композиция. | 2 | 0 | 2 |  |
| **9.** | **Раздел 9. Вышивка бисером.** | **14** | **2** | **12** | Наблюдение опросТворческий отчёт |
| 9.1 | Тема 1. Шов вперёд иголку» | 2 | 0 | 2 |  |
| 9.2 | Тема 2. Шов «назад иголку». | 2 | 0 | 2 |  |
| 9.3 | Тема 3. Шов «стебельчатый». | 2 | 0 | 2 |  |
| 9.4 | Тема 4. Шов «строчной». | 2 | 0 | 2 |  |
| 9.5 | Тема 5. Вышивка листьев по заданной схеме. | 2 | 1 | 1 |  |
| 9.6 | Тема 6. Вышивание цветка по заданной схеме. | 2 | 1 | 1 |  |
| 9.7 | Тема 7. Вышивание цветка по заданной схеме. | 2 | 0 | 2 |  |
| **10.** | **Раздел 10.Композиции из бисера.** | **14** | **4** | **10** | Тестированиевыставка |
| 10.1 | Тема 1. Подбор рисунка, бисера, перевод рисунка на основу. | 2 | 2 | 0 |  |
| 10.2 | Тема 2. Приёмы вышивания. | 2 | 0 | 2 |  |
| 10.3 | Тема 3. Вышивание бисером. | 6 | 0 | 6 |  |
| 10.4 | Тема 4. Оформление рамочки. | 2 | 0 | 2 |  |
| 10.5 | Тема 5. Выставка работ. Подведение итогов. | 2 | 2 | 0 |  |
|  | **Итого** | **144** | **28** | **116** |  |

## **Содержание учебно-тематического плана**

 **Раздел 1. Параллельное плетение.**

**Тема 1.1. Вводное занятие.**

**Теория:** Ознакомление с материалами и инструментами, необходимыми для бисероплетения. Подготовка рабочего места. Техника безопасности.

**Практика:** Игры на знакомство. Практическая работа на выявление уровня начальной подготовки учащихся: проведение анкетирования «Мои увлечения».

**Оборудование:** раздаточный материал (тетради, бланки тестов, анкет)

**Тема 1.2. История создания бисера. Виды бисера**

**Теория:** История создания бисера. Виды бисера, выбор, качество, практические советы. Демонстрация образцов.

**Практика:** викторина «Что ты знаешь о бисере?».

**Оборудование:** фотографии, дидактические карточки, памятки, презентация

**Тема 1.3. Сувенир-брелок «Крокодильчик».**

**Теория:** понятие о сувенире, ознакомление с техникой параллельного плетения.

**Практика:** изготовление сувенира-брелка «Крокодильчик».

**Оборудование:** бисер, бусины, рубка, разных цветов и размеров;

 проволока для бисероплетения (0,2–0,4 мм) разных цветов;

схемы изготовления изделий

**Тема 1.4 Сувенир-брелок «Бабочка».**

**Теория:** техника выполнения параллельного плетения, зарисовка схем изделий.

**Практика:** изготовление сувенира-брелка «Бабочка».

**Оборудование:** бисер, бусины, рубка, разных цветов и размеров;

 проволока для бисероплетения (0,2–0,4 мм) разных цветов;

схемы изготовления изделий

**Тема 1.5. Сувенир-брелок «Стрекоза».**

**Практика:** изготовление сувенира-брелка «Стрекоза».

**Оборудование:** бисер, бусины, рубка, разных цветов и размеров;

 проволока для бисероплетения (0,2–0,4 мм) разных цветов;

схемы изготовления изделий

**Тема 1.6. Объёмная «Рыбка».**

**Теория:** демонстрация объёмных изделий, зарисовка схем изделий.

**Практика**: Объёмное изделие в технике параллельного плетения «Рыбка».

**Оборудование:** бисер, бусины, рубка, разных цветов и размеров;

 проволока для бисероплетения (0,2–0,4 мм) разных цветов;

**схемы изготовления изделий**

**Тема 1.7. Объёмный «Дельфин».**

**Практика:** Объёмное изделие в технике параллельного плетения: «Дельфин».

**Оборудование:** бисер, бусины, рубка, разных цветов и размеров;

 проволока для бисероплетения (0,2–0,4 мм) разных цветов;

схемы изготовления изделий

**Раздел 2.Изготовление поделок и украшений из бисера и стекляруса.**

**Тема 2.1. Плетение браслета.**

**Теория:** ознакомление с различными видами украшений браслеты.фенечки, бантики, серьги, колечки), анализ образцов.

**Практика:** плетение браслетов из бисера и стекляруса по составленным схемам

**Оборудование:** презентация, фотографии, схемы изготовления изделий

**Тема 2.2. Плетение фенечек.**

**Теория:** составление и зарисовка рабочих схем, цветовое решение

**Практика:** плетение фенечек из бисера и стекляруса по составленным схемам

**Оборудование:** бисер, бусины, рубка, разных цветов и размеров;

 проволока для бисероплетения (0,2–0,4 мм) разных цветов;

схемы изготовления изделий

**Тема 2.3. Плетение серёжек.**

**Практика:** плетение серёжек из бисера и стекляруса по составленным схемам

**Оборудование:** бисер, бусины, рубка, разных цветов и размеров;

 проволока для бисероплетения (0,2–0,4 мм) разных цветов;

схемы изготовления изделий

**Тема 2.4.Плетение колечек.**

**Практика:** плетение колечек из бисера и стекляруса по составленным схемам

**Оборудование:** бисер, бусины, рубка, разных цветов и размеров;

 проволока для бисероплетения (0,2–0,4 мм) разных цветов;

схемы изготовления изделий

**Тема 2.5. Плетение бантиков.**

**Практика:** плетение бантиков из бисера и стекляруса по составленным схемам

**Оборудование:** бисер, бусины, рубка, разных цветов и размеров;

 проволока для бисероплетения (0,2–0,4 мм) разных цветов;

схемы изготовления изделий

**Раздел 3. Ажурное плетение.**

**Тема 3.1. Плетение ажурных цепочек**.

**Теория:** знакомство с техникой ажурного плетения, вариантами ажурных цепочек зубчиками по краям

**Практика:** плетение ажурных цепочек

**Оборудование:** фотографии, дидактические карточки, памятки, презентация

**Тема 3.2.Ажурная роза. Плетение листика.**

**Практика:** изготовление ажурного листика

**Оборудование:** бисер, бусины, рубка, разных цветов и размеров;

 проволока для бисероплетения (0,2–0,4 мм) разных цветов;

схемы изготовления изделий

**Тема 3.3**. **Ажурная роза. Плетение лепестков.**

**Теория**: знакомство со способами соединения лепестков.

**Практика:** плетение лепестков и их соединение

**Оборудование:** бисер, бусины, рубка, разных цветов и размеров;

 проволока для бисероплетения (0,2–0,4 мм) разных цветов;

схемы изготовления изделий

**Тема 3.4.** **Ажурная роза. Соединение лепесткоа.**

**Теория:** знакомство с особенностями выполнения серединки цветков

**Практика**: завершение работы над цветком.

**Оборудование:** бисер, бусины, рубка, разных цветов и размеров;

 проволока для бисероплетения (0,2–0,4 мм) разных цветов;

схемы изготовления изделий

**Тема 3.5.** **Ажурная роза.**

**Практика:** придание эстетического вида, обкручивание стебля зеленой ниткой.

**Оборудование:** фотографии, дидактические карточки, памятки, презентация

**Раздел 4. Цветы из бисера.**

**Тема 4.1. Анютины глазки. Цветовое решение.**

**Теория:** ознакомление с основными приёмами бисероплетения, используемыми для изготовления цветов

**Практика:** подбор бисера для цветка

**Оборудование:** фотографии, дидактические карточки, памятки, презентация

**Тема 4.2. Анютины глазки. Плетение листьев.**

**Практика:** изготовление листьев.

**Оборудование:** бисер, бусины, рубка, разных цветов и размеров;

 проволока для бисероплетения (0,2–0,4 мм) разных цветов;

схемы изготовления изделий

**Тема 4.3. Анютины глазки. Плетение лепестков.**

**Теория:** знакомство со способами плетения лепестков.

**Практика**: плетение лепестков

**Оборудование:** бисер, бусины, рубка, разных цветов и размеров;

 проволока для бисероплетения (0,2–0,4 мм) разных цветов;

схемы изготовления изделий

**Тема 4.4. Анютины глазки. Соединение лепестков.**

**Практика:** соединение лепестков

**Оборудование:** бисер, бусины, рубка, разных цветов и размеров;

 проволока для бисероплетения (0,2–0,4 мм) разных цветов;

схемы изготовления изделий

**Тема 4.5. Ромашка. Листья.**

**Теория:** ознакомление со схемой плетения листьев ромашки

**Практика:** плетение листьев ромашки.

**Оборудование:** бисер, бусины, рубка, разных цветов и размеров;

 проволока для бисероплетения (0,2–0,4 мм) разных цветов;

схемы изготовления изделий

**Тема 4.6. Ромашка. Цветок.**

**Теория:** ознакомление со схемой плетения цветка ромашки.

**Практика:** плетение цветка ромашки.

**Оборудование:** бисер, бусины, рубка, разных цветов и размеров;

 проволока для бисероплетения (0,2–0,4 мм) разных цветов;

схемы изготовления изделий

**Тема 4.7. Колокольчик. Листья.**

**Теория:** ознакомление со способом плетения листьев колокольчика.

**Практика** . Плетение листьев колокольчика.

**Оборудование:** бисер, бусины, рубка, разных цветов и размеров;

 проволока для бисероплетения (0,2–0,4 мм) разных цветов;

схемы изготовления изделий

**Тема 4.8. Колокольчик. Цветы.**

**Теория:** ознакомление со схемой плетения листьев колокольчика.

**Практика:** плетение листьев колокольчика.

**Оборудование:** бисер, бусины, рубка, разных цветов и размеров;

 проволока для бисероплетения (0,2–0,4 мм) разных цветов;

схемы изготовления изделий

**Тема 4.9. Ландыши. Цветы.**

**Теория:** ознакомление со схемой плетения цветов ландыша.

**Практика:** плетение цветов ландыша.

**Оборудование:** бисер, бусины, рубка, разных цветов и размеров;

 проволока для бисероплетения (0,2–0,4 мм) разных цветов;

схемы изготовления изделий

**Тема 4.10. Ландыши. Листья.**

**Теория:** ознакомление со схемой плетения листьев ландыша по заданной схеме.

**Практика:** плетение листьев ландыша.

**Оборудование:** бисер, бусины, рубка, разных цветов и размеров;

 проволока для бисероплетения (0,2–0,4 мм) разных цветов;

схемы изготовления изделий

**Тема 4.11. Букет подснежников. Цветы.**

**Теория:** ознакомление со схемой плетения цветов подснежника.

**Практика**: плетение цветов подснежника.

**Оборудование:** бисер, бусины, рубка, разных цветов и размеров;

 проволока для бисероплетения (0,2–0,4 мм) разных цветов;

схемы изготовления изделий

**Тема 4.12. Букет подснежников. Листья.**

**Теория**: ознакомление со схемой плетения листьев подснежника.

**Практика:** плетение листьев подснежника.

**Оборудование:** бисер, бусины, рубка, разных цветов и размеров;

 проволока для бисероплетения (0,2–0,4 мм) разных цветов;

схемы изготовления изделий

**Тема 4.13. Соединение листьев и лепестков.**

**Теория**: ознакомление со способом соединения листьев и лепестков.

**Практика:** соединение, цветовое решение.

**Оборудование:** бисер, бусины, рубка, разных цветов и размеров;

 проволока для бисероплетения (0,2–0,4 мм) разных цветов;

схемы изготовления изделий

**Радел 5. Интересные игрушки.**

**Тема 5.1. Моя любимая игрушка**.

**Теория:** беседа о любимых игрушках, теоретические сведения, основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления любимых объемных игрушек из бисера и бусинок: петельное, игольчатое и параллельное плетение.

**Оборудование:** фотографии, дидактические карточки, памятки, презентация

**Тема 5.2.Моя любимая игрушка. Плетение деталей.**

**Теория:** техника выполнения, анализ образцов, цветовое и композиционное решение, зарисовка схем.

**Практика:** плетение деталей любимой игрушки на основе изученных приёмов по готовой схеме.

**Оборудование:** бисер, бусины, рубка, разных цветов и размеров;

 проволока для бисероплетения (0,2–0,4 мм) разных цветов;

схемы изготовления изделий

**Тема 5.3. Моя любимая игрушка. Сборка и оформление игрушки.**

**Практика:** сборка и оформление игрушки.

**Оборудование:** бисер, бусины, рубка, разных цветов и размеров;

 проволока для бисероплетения (0,2–0,4 мм) разных цветов;

схемы изготовления изделий

**Раздел 6. Изготовление поделок к Новому году и Рождеству.**

**Тема 6.1. Новогодняя снежинка.**

**Теория:** знакомство с различными видами снежинок из бисера, бусинок и стекляруса, виды ёлочных украшений, зарисовка схем.

**Практика:** плетение снежинок из различных материалов по готовым схемам

**Оборудование:** фотографии, дидактические карточки, памятки, презентация

**Тема 6.2. Ёлочка.**

**Практика**: плетение новогодних игрушек по готовым схемам

**Оборудование:** бисер, бусины, рубка, разных цветов и размеров;

 проволока для бисероплетения (0,2–0,4 мм) разных цветов;

схемы изготовления изделий

**Тема 6.3. Дед Мороз.**

 **Практика:** плетение новогодних игрушек по готовым схемам

Оборудование: бисер, бусины, рубка, разных цветов и размеров;

 проволока для бисероплетения (0,2–0,4 мм) разных цветов;

схемы изготовления изделий

**Тема 6.4. Ангелок из бисера и бусинок.**

**Практика:** плетение ангелочка из бисера и бусинок по схеме.

**Оборудование:** бисер, бусины, рубка, разных цветов и размеров;

 проволока для бисероплетения (0,2–0,4 мм) разных цветов;

схемы изготовления изделий

**Раздел 7. Объёмное плетение.**

**Тема 7.1. Животные. Зайчик.**

**Теория:** знакомство с техникой объёмного плетения. демонстрация образцов изделий, выполненных в технике объёмного плетения, схемы изделий.

**Практика:** плетение объёмных игрушек.

**Оборудование:** фотографии, дидактические карточки, памятки, презентация

**Тема 7.2. Животные. Лисичка.**

**Практика:** плетение объёмных игрушек.

**Оборудование:** бисер, бусины, рубка, разных цветов и размеров;

 проволока для бисероплетения (0,2–0,4 мм) разных цветов;

схемы изготовления изделий

**Тема 7.3. Жгут.**

**Теория:** понятие о различных видах жгутов, демонстрация образцов изделий, выполненных в технике объёмного плетения, схемы изделий.

**Практика:** плетение объёмного жгута.

**Оборудование:** бисер, бусины, рубка, разных цветов и размеров;

 проволока для бисероплетения (0,2–0,4 мм) разных цветов;

схемы изготовления изделий

**Раздел 8. Деревья из бисера.**

**Тема 8.1. Веточка рябины. Листья.**

**Теория:** интересные факты о рябине, цветовое решение, составление схем и анализ образца

**Практика:** плетение листьев из бисера

**Оборудование:** фотографии, дидактические карточки, памятки, презентация

 **Тема 8.2. Веточка рябины. Ягоды.**

 **Практика:** плетение ягод рябины, скручивание веточек

**Оборудование:** бисер, бусины, рубка, разных цветов и размеров;

 проволока для бисероплетения (0,2–0,4 мм) разных цветов;

схемы изготовления изделий

**Тема 8.3. Берёза.**

**Теория:** познакомить с произведениями русских поэтов и писателей о берёзе, техника выполнения, анализ образцов, цветовое и композиционное решение,

**Практика:**  зарисовка схем.

**Оборудование:** фотографии, дидактические карточки, памятки, презентация

**Тема 8.4. Берёза. Листья.**

**Теория:** ознакомить со схемой плетения листьев.

**Практика:** плетение листьев берёзы.

**Оборудование:** бисер, бусины, рубка, разных цветов и размеров;

 проволока для бисероплетения (0,2–0,4 мм) разных цветов;

схемы изготовления изделий

**Тема 8.5. Берёза. Ветки.**

**Теория:** научить связывать маленькие веточки в большие ветки

**Практика:** собирание больших веточек

**Оборудование:** бисер, бусины, рубка, разных цветов и размеров;

 проволока для бисероплетения (0,2–0,4 мм) разных цветов;

схемы изготовления изделий

**Тема 8.6. Ствол берёзы.**

**Теория:** познакомить со способом прикрепления веток к стволу.

**Практика:** изготовление ствола и прикрепление веток, обматывание нитками

**Оборудование:** бисер, бусины, рубка, разных цветов и размеров;

 проволока для бисероплетения (0,2–0,4 мм) разных цветов;

схемы изготовления изделий

**Тема 8.7. Берёза. Композиция.**

**Теория:** научить грунтовать подставку, делать раствор для оформления ствола дерева.

**Практика:** изготовление подставки для берёзы, цветовое и композиционное решение.

**Оборудование:** грунтовка, подставка

**Раздел 9. Вышивка бисером.**

**Тема 9.1. Шов «вперёд иголку»**

**Теория:** познакомить с приёмом выполнения шва «вперёд иголку»

**Практика:** выполнение шва «вперёд иголку»

 **Оборудование**: ткань, схемы, бисерные иглы, ножницы, бисер

**Тема 9.2. Шов «назад иголку».**

**Теория:** познакомить с приёмом выполнения шва «назад иголку»

**Практика:** выполнение шва «назад иголку»

**Оборудование:** **:**ткань, схемы, бисерные иглы, ножницы, бисер

**Тема 9.3. Шов «стебельчатый».**

**Теория:** познакомить с приёмом выполнения шва «стебельчатый»

**Практика**: выполнение шва «стебельчатый»

**Оборудование:** **:**ткань, схемы, бисерные иглы, ножницы, бисер

**Тема 9.4.Шов «строчной».**

**Теория:** познакомить с приёмом выполнения шва «строчной»

**Практика:** выполнение шва «строчной»

**Оборудование:** **:**ткань, схемы, бисерные иглы, ножницы, бисер

**Тема 9.5.Вышивка листьев по заданной схеме.**

**Теория:** ознакомить с приёмом вышивания дубового листочка по заданной схеме

**Практика:** вышивание дубового листочка

**Оборудование:** **:**ткань, схемы, бисерные иглы, ножницы, бисер

**Тема 9.6.Вышивание цветка по заданной схеме.**

**Теория:** познакомить со схемой вышивания ромашек, цветовое решение

**Практика**: вышивание ромашек по заданной схеме.

**Оборудование:** **:**ткань, схемы, бисерные иглы, ножницы, бисер

**Тема 9.7. Вышивание цветка по заданной схеме.**

**Теория:** познакомить со схемой вышивания васильков, цветовое решение

**Практика:** вышивание васильков по заданной схеме

**Оборудование:** **:**ткань, схемы, бисерные иглы, ножницы, бисер

**Раздел 10. Композиции из бисера.**

**Тема 10.1. Подбор рисунка, бисера, перевод рисунка на основу.**

**Теория:** подбор рисунка для вышивки, цветовое решение

**Практика:** перевод рисунка на основу.

**Оборудование:** основа, рисунок

**Тема 10.2. Приёмы вышивания.**

**Теория:** познакомить с приёмами вышивания бисером, выбор шва для вышивания.

**Практика:** вышивание бисером по заданной схеме.

**Оборудование:** ткань, схемы, бисерные иглы, ножницы, бисер

**Тема 10.3. Вышивание бисером.**

**Практика:** вышивание бисером по заданной схеме.

**Оборудование:** ткань, схемы, бисерные иглы, ножницы, бисер

**Тема 10.4. Оформление рамочки.**

**Теория:** побор рамки для выполненной вышивки

**Практика:** оформление вышивки в рамочку.

**Оборудование:** рамка, рисунок

**Тема 10.5. Выставка работ. Подведение итогов.**

**Теория:** подвести итоги работы за год.

**Практика:** итоговое тестирование, оформление выставки.

**Оборудование:** работы

# КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

## **Календарный учебный график**

**Место проведения: МБОУ СШ № 31**

**Время проведения занятий:**

**Год обучения:2022-223**

**Количество учебных недель:36**

**Количество учебных дней:180**

 **Сроки учебных периодов: 1 полугодие – с 01.09.23 по 30.12.23**

 **2 полугодие – с 08.01.24 по 31.05.24**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Месяц** | **Примечание** |
| 1 | Вводное занятие.  Диагностика креативности.  | 2 | комбинированная | тестирование | сентябрь |  |
| 2 | История создания бисера. | 2 | комбинированная | опроснаблюдение | сентябрь |  |
| 3 | Сувенир-брелок «Крокодильчик».  | 2 | комбинированная | выставка | сентябрь |  |
| 4 | Сувенир-брелок «Бабочка». | 2 | комбинированная | выполнение практических заданий | сентябрь |  |
| 5 | Сувенир-брелок «Стрекоза». | 2 | комбинированная | выполнение практических заданий | сентябрь |  |
| 6 | Объёмная «Рыбка».  | 2 | комбинированная | выполнение практических заданий | сентябрь |  |
| 7 | Объёмный «Дельфин».  | 2 | комбинированная | выполнение практических заданий | сентябрь |  |
| 8 | Плетение браслета.  | 2 | комбинированная | кроссворд | сентябрь |  |
| 9 | Плетение фенечек.  | 2 | комбинированная | наблюдение | октябрь |  |
| 10 | Плетение фенечек. | 2 | комбинированная | выставка | октябрь |  |
| 11 | Плетение серёжек.  | 2 | комбинированная | выставка | октябрь |  |
| 12 | Плетение колечек.  | 2 | комбинированная | выставка | октябрь |  |
| 13 | Плетение бантиков.  | 2 | комбинированная | выставка | октябрь |  |
| 14 | Плетение бантиков.  | 2 | комбинированная |  кроссворд | октябрь |  |
| 15 | Плетение ажурных цепочек. | 2 | комбинированная |  наблюдение | октябрь |  |
| 16 | Ажурная роза Плетение листика. | 2 | комбинированная | опрос | октябрь |  |
| 17 | Ажурная роза. Плетение лепестков. | 2 | комбинированная | наблюдение | ноябрь |  |
| 18 | Ажурная роза. Плетение лепестков | 2 | комбинированная | наблюдение | ноябрь |  |
| 19 | Ажурная роза. Соединение лепестков.  | 2 | комбинированная | наблюдение | ноябрь |  |
| 20 | Ажурная роза  | 2 | комбинированная | творческие выступления | ноябрь |  |
| 21 | Анютины глазки. Цветовое решение.  | 2 | комбинированная | тестирование | ноябрь |  |
| 22 | Анютины глазки. Плетение листьев. | 2 | комбинированная | наблюдение | ноябрь |  |
| 23 | Анютины глазки. Плетение лепестков.  | 2 | комбинированная | выполнение практических заданий | ноябрь |  |
| 24 |  Анютины глазки. Соединение лепестков. Завершение работы.  | 2 | комбинированная | выполнение практических заданий | ноябрь |  |
| 25 |  | 2 | комбинированная | наблюдениеопрос | декабрь |  |
| 26 | Ромашка. Цветок. | 2 | комбинированная | наблюдение | декабрь |  |
| 27 | Колокольчики. Листья. | 2 | комбинированная | выполнение практических заданий | декабрь |  |
| 28 | Колокольчики. Цветы. | 2 | комбинированная | наблюдение | декабрь |  |
| 29 | Ландыши. Цветы. | 2 | комбинированная | наблюдение | декабрь |  |
| 30 | Ландыши. Листья. | 2 | комбинированная | наблюдениеопрос | декабрь |  |
| 31 | Букет подснежников. Цветы. | 2 | комбинированная | наблюдение | декабрь |  |
| 32 | Букет подснежников. Листья. | 2 | комбинированная | наблюдение | декабрь |  |
| 33 | Букет подснежников. Соединение листьев и цветов. | 2 | комбинированная | Творческие выступления | январь |  |
| 34 | Моя любимая игрушка  | 2 | комбинированная | викторина | январь |  |
| 35 | Моя любимая игрушка. Плетение деталей.  | 2 | комбинированная | наблюдение | январь |  |
| 36 | Моя любимая игрушка. Плетение деталей.  | 2 | комбинированная | наблюдениеопрос | январь |  |
| 37 | Моя любимая игрушка. Сборка и оформление игрушки.  | 2 | комбинированная | опрос | январь |  |
| 38 | Моя любимая игрушка. Сборка и оформление игрушки.  | 2 | комбинированная | кроссворд | январь |  |
| 39 | Новогодняя снежинка.  | 2 | комбинированная | наблюдение | январь |  |
| 40 | Новогодняя снежинка. | 2 | комбинированная | выставка | январь |  |
| 41 | Ёлочка. | 2 | комбинированная | наблюдениеопрос | февраль |  |
| 42 |  Дед Мороз. | 2 | комбинированная | наблюдение | февраль |  |
| 43 | Ан Ангелок из бисера и  бусинок. | 2 | комбинированная | наблюдение | февраль |  |
| 44 | Ан Ангелок из бисера и  бусинок.  | 2 | комбинированная | творческие выступления | февраль |  |
| 45 | Животные. Зайчик. | 2 | комбинированная | опрос | февраль |  |
| 46 |  Животные. Зайчик.  | 2 | комбинированная | выставка | февраль |  |
| 47 | Животные. Лисичка.  | 2 | комбинированная | наблюдениеопрос | февраль |  |
| 48 | Животные. Лисичка.  | 2 | комбинированная | кроссворд | февраль |  |
| 49 | Жгут.  | 2 | комбинированная | наблюдение | март |  |
| 50 | Жгут.  | 2 | комбинированная | наблюдение | март |  |
| 51 | Жгут.  | 2 | комбинированная | творческий отчёт | март |  |
| 52 | Веточка рябины.  | 2 | комбинированная | наблюдение | март |  |
| 53 | Веточка рябины. | 2 | комбинированная | выставка | март |  |
| 54 | Берёза. | 2 | комбинированная | викторина | март |  |
| 55 | Берёза. Листья. | 2 | комбинированная | наблюдениеопрос | март |  |
| 56 | Берёза. Ветки. | 2 | комбинированная | наблюдение | март |  |
| 57 | Берёза. Ствол. | 2 | комбинированная | наблюдение | апрель |  |
| 58 | Берёза. Композиция.  | 2 | комбинированная | творческий отчёт | апрель |  |
| 59 |  Шов «вперёд иголку» | 2 | комбинированная | презентация | апрель |  |
| 60 |  Шов «назад иголку» | 2 | комбинированная | наблюдение | апрель |  |
| 61 | Шов стебельчатый.  | 2 | комбинированная | наблюдение | апрель |  |
| 62 | Шов строчной.  | 2 | комбинированная | наблюдениеопрос | апрель |  |
| 63 | Вышивка листьев по заданной схеме. | 2 | комбинированная | наблюдение | апрель |  |
| 64 | Вышивка цветов по заданной схеме. | 2 | комбинированная | викторина | апрель |  |
| 65 | Вышивка цветов по заданной схеме. | 2 | комбинированная | творческий отчёт | май |  |
| 66 | Подбор рисунка, бисера, перевод рисунка на основу.  | 2 | комбинированная | игра | май |  |
| 67 | Приемы вышивания | 2 | комбинированная | кроссворд | май |  |
| 68 | Выполнение вышивки.  | 2 | комбинированная | наблюдение | май |  |
| 69 | Выполнение вышивки.  | 2 | комбинированная | наблюдение | май |  |
| 70 | Выполнение вышивки.  | 2 | комбинированная | наблюдениеопрос | май |  |
| 71 | Оформление рамочки  | 2 | комбинированная | выставка | май |  |
| 72 | Выставка изделий. Подведение итогов.  | 2 | комбинированная | тестирование | май |  |
|  |  | **144 ч** |  |  |  |  |

## **Формы аттестации/контроля**

**Формы аттестации/контроля для выявления предметных и метапредметных результатов*:***

творческая работа, отчетные выставки,

**Формы аттестации/контроля формы для выявления личностных качеств:**

наблюдение, опросы, анкетирование,

**Особенности организацииаттестации/контроля:**

Для оценки результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы применяются входящий, текущий, промежуточный и итоговый виды контроля.
Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. Формы оценки – анкетирование,собеседование.
Текущая диагностика осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы.
В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических работ, поиску и отбору необходимого материала, умению работать с различными источниками информации. Анализируются положительные и отрицательные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль знаний осуществляется с помощью заданий педагога (тесты, кроссворды, викторины); взаимоконтроль, самоконтроль и др. Они активизируют, стимулируют работу учащихся, позволяют более полно проявлять полученные знания, умения, навыки.
Промежуточный контроль осуществляется в конце I полугодия учебного года. Формы оценки: тестирование, кроссворды, викторины, участие в конкурсах.
Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года. Формы оценки: защита и презентация мини – проекта

## **Оценочные материалы**

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии для выявления, фиксации и предъявления результатов освоения программы.
В течение всего периода обучения ведется индивидуальное наблюдение за развитием каждого обучающегося, результатом которого может стать выполнение различных заданий.
Формы оценки степени освоения и овладения знаниями являются:
• выступления перед учащимися школы, родителями и населением;
• проведение тематических и обзорных выставок;
• организация и проведение праздников, вечеров, встреч;
• участие в смотрах и конкурсах.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

**Тестовые задания для проверки знаний по бисероплетению (на начало обучения)**
 1. Стеклянные бусинки очень маленького размера это...? 1) стеклярус;
2) бисер;
3) бусинка;
2. Из какого материала изготавливают бисер?
1) стекло
2) камень
 3. Откуда привозили бисер в Россию?
1) из Ливии;
2) из Египта;
3) из Венеции и Богемии;
4) из Англии;
 4. Стеклянные цилиндрики удлинённой формы с продольным отверстием для нити это...?
1) бусины;
2) бисер;
3) стеклярус;
 5. Самый необходимый материал для плетения бисером...?
1) игла;
2) схема;
3) нить;
4) бисер.

 ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
1. Из чего изготавливают бисер?
1) Бумага;
2) Дерево;
3) Стекло;
4) Железо;
5) Пластмасса;
6) Пластилин.
2. Какого вида бисера не существует?
1) Рубка (рубленный бисер);
2) Резка (резанный бисер);
3) стеклярус
3. Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:
1) Веревка;
2) Нитки мулине;
3) Проволока.
4. Форма стекляруса:
1) Круг;
2) Трубочка;
3) Звездочка.
5. Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?
1) Трос;
2) Леску;
3) Провод.
6. Для чего применяют бисер:
1) Украшения одежды;
2) Игры маленьких детей.

Критерии оценки:
Максимальное количество баллов по вопросам – 3 балла
6 -5 вопросов - 3 балла;
4- 3 вопроса - 2 балла;
2-1 вопроса – 1 балл.

## **Методическое обеспечение программы**

**Методические материалы**:

1.Техника параллельного плетения бисером на проволоке
http://www.rukodelie.by/content/?id=2558
2. Петельная техника плетения бисером
http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/
3. Инструменты и материалы для бисероплетения
http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279
4. История бисера
http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz- biserahttp://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija\_bisera..html
5. Подготовка рабочего места для работы с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka\_rabochego\_mesta\_dlja\_raboty\_s\_biserom..html
6. Полезные советы при работе с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye\_sovety\_pri\_rabote\_s\_biserom..html

**Методики и технологии:**

 Используются следующие образовательные технологии:

 **Информационно-коммуникационные технологии** позволяют расширить образовательные возможности занятия, обогатить его аудио и видеосюжетами, кроме того они помогают проводить диагностику и фиксировать ее результаты. Актуально применение **дистанционных образовательных технологий**, реализуемых в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном(на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников (в период режима «повышенной готовности»).

 Преследуя цель-максимальное развитие(а не формирование заранее заданных)индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности, применяется **технология личностно-ориентированного обучения.**

 Использование **технологии игрового обучения** в групповой форме дает возможность разнообразить методы проведения занятий, вызвать интерес к предмету, что способствует сохранению контингента. С целью создания максимально возможных условий для сохранения, укрепления и развития духовного,эмоционального,интеллектуального,личностного и физического здоровья учащихся применяются **здоровьесберегающие технологии** .

**Краткое описание работы с методическими материалами**:

Обучаемые получают элементарные навыки работы с бисером, овладевают способами плетения (петельный, параллельный, игольчатый). Дети учатся низать бисер на проволоку, читать схемы, плести по схемам различные изделия ,знакомятся со способами совмещения цветовой гаммы в изделиях.

## **Условия реализации программы**

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 15 человек и отвечающего правилам СанПин;

наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;

шкафы стеллажи для оборудования, а также разрабатываемых и готовых прототипов проекта;

наличие необходимого оборудования согласно списку;

наличие учебно-методической базы: качественные иллюстрированные определители животных и растений, научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

**Материально-техническое обеспечение** **программы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Наименование** | **Количество** | **Область применения** |
| схемы плетения | 17 шт. | Используются для плетения различных изделий |
| наглядные методические пособия по темам | 23 шт. | Используются для плетения различных изделий из бисера |
| технологические карты | 5 шт. | Используются для алгоритма работы над изделиями |
| видеоматериалы | 8 шт. | Используются для плетения различных изделий из бисера |
| презентационные материалы по тематике | 10 шт. | Используются для изучения истории бисера и бисероплетения, разработки и изготовления изделий по одной из многочисленных техник бисероплетения.  |

**Информационное обеспечение** **программы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование** | **Ссылка** | **Область применения** |
|  Видеоуроки бисероплетения для начинающих | mypatterns.ru›handmade/uroki-biseropleteniya/ | Используется для поиска необходимой информации по темам занятий |
| Бисерок  | http://biserok.org/ |  Используется для поиска необходимой информации по темам занятий |
|  Бисероплетение «М.К.»-ВКонтакте |  vk.com›pleteniebiserom | Используется для поиска необходимой информации по темам занятий |
| ФотоБисер | ru.freepik.com›photos/бисер | Используется для поиска необходимой информации по темам занятий |

**Кадровое обеспечение программы:**

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

## **Воспитательный компонент**

**Цель воспитательной работы**

формирование творческой личности средствами декоративно-прикладного искусства

**Задачи воспитательной работы**

• воспитывать в детях трудолюбие, терпение, эстетический вкус.
• способствовать взаимопомощи при выполнении работы;
• воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
• воспитывать чувство сопереживания, любви к окружающей природе.

**Приоритетные направления воспитательной деятельности**

воспитание положительного отношения к труду и творчеству

**Формы воспитательной работы**

беседа, викторина, ярмарка, сюжетно-ролевая игра,

**Методы воспитательной работы**

рассказ, беседа, упражнение, создание воспитывающих ситуаций, поощрение, наблюдение, анкетирование, тестирование, анализ результатов деятельности,

**Планируемые результаты воспитательной работы**

• формирование уважительного отношения к другому мнению,
• формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
• развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
• эмоциональное восприятие образов декоративно-прикладного творчества;
• положительное отношение к занятиям, интерес к отдельным видам художественно--практической деятельности;
• уважение к чувствам другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.

**Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название мероприятия** | **Задачи** | **Форма проведения** | **Сроки проведения** |
| 1 | Проведение первичного инструктажа по технике безопасности и правилам поведения  | воспитывать потребность в творческом самовыражении, увлеченность декоративно-прикладным искусством | очная | сентябрь |
| 2 | Беседа ко Дню Учителя | воспитание эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру | очная | октябрь |
| 3 | Родительское собрание | воспитывать культуру взаимоотношений с детьми и взрослыми | очная | сентябрь |
| 4 | Экскурсия в художественный музей | воспитывать интерес к культурному творческому наследию России; | очная | ноябрь |
| 5 | Участие и посещение выставки «Ёлочные фантазии» | прививать аккуратность, ответственность за качество своего труда, бережное отношение к изделиям | очная | декабрь |
| 6 | Беседа «Новый год и Рождество в разных странах» | воспитание эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру | очная | январь |
| 7 | Тематическая беседа ко Дню защитника Отечества | воспитывать бережное отношение к историческому наследию предшествующих поколений | очная | февраль |
| 8 | Конкурс праздничных открыток «Подарок маме», посвященных Международному женскому дню 8 Марта | воспитывать художественный вкус, культуру оформления работ, эстетическое отношениек окружающему миру | очная | март |
| 9 | Участие в Пасхальной выставке, мастер-классах | формированиехудожественного иэстетического вкуса | очная | апрель |
| 10 | Фестиваль детского творчества | воспитывать художественный вкус, культуру оформления работ | очная | май |

# Список литературы

**Литература для педагога:**

1.Аполозова Л.М. Бисероплетение.-М.,1997.
2. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 1993.
3.Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей.-М.,1992.
4.Божко Л. Бисер, уроки мастерства.-М.,2002.
5.Бондарева Н.А.Рукоделие из бисера.-Ростов-на-Дону,2000.
6.Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психол. Очерк: Книга делового учителя- 3 издание- М: Просвещение, 2002
7.Котова И.Н., Котова А.С. Школа современного бисероплетения. – СПб.:«Паритет», 2010
 8. Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский дом МСП, 2001
9. Магина А. Изделия из бисера: Колье, серьги, игрушки. – М.–СПб.,2002. 16. Петрунькина А. Фенечки из бисера. – СПб., 1998.
10. Путий Ю. В. Бисер. – К.: „Слово”, 2005
11. Фигурки из бисера. Сост. Лындина Ю. – М., 2001

**Литература для обучающихся:**

1.Аполозова Л. М. Украшение из бисера. – Издательство «КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ», 1999
2.Базулина Л.В., Новикова И.В.. Бисер – Ярославль, 2004
3.Бондарева Н.И. Цветы из бисера – Ростов на-Дону: «Феникс», 2005
4. Гадаева Ю. Бисероплетение: ожерелья и заколки. – СПб., 2000.
5. Гадаева Ю. Бисероплетение: цепочки и фенечки. – СПб., 2000.
 6.Гашицкая Р.П., Левина О.В. Волшебный бисер. Вышивка бисером. – Ростов-на-Дону: Проф-Пресс, 2001
 7. Донателла Чиотти. Фантазии из бисера. Цветы. Бонсай, 2005
 8. Исакова Э.Ю., Стародуб К. И., Ткаченко Т.Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005
 9.Ткаченко Т. Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. – Ростов-на-Дону, 2004.

**Литература для родителей:**

1.Бобита М. Рукоделие. – Харьков, 2007.

2.Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль, 2000.

3.Вильчевская Е.В. Пасхальные яйца из бисера. – М.,2006.

4.Гашицкая Р.П. Волшебный бисер. Вышивка бисером. – Ростов н/Д.,2001.

5.Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.,2009.

6.Крайнева И.Н. Мир бисера. – СПб.,2009.

7.Ладынина Ю.С. Бисер. Техника «кирпичный стежок». – М.,2001.

8.Ляукина М. Бисер. – М.,2003.

9.Ляукина М. И это всё из бисера. – М.,2009.

10. Мартынова Л. Фигурки из бисера.- М.: «Книжный клуб 36.6»,2009.

11.Сколотнева Е.И. Бисероплетение. – СПб.,2009.

12.Соколова Ю., Пырерка Н. Азбука бисера. – СПб.,2009.

13.Чиотти Д. Бисер. Украшения своими руками. – М.,2004.

14.Чекулаева Е. Хочу всё знать. Праздники. – М.,2001.

15. Шнуровозова Т. Цветы и фигурки из бисера.- Ростов н/Д:Владис,2012.-192с.

**Информация для карточки в Навигаторе**

**Полное название:** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Бисероплетение»

**Публичное название:** Бисероплетение

**Краткое описание:**
Дополнительная общеразвивающая программа «Бисероплетение» является программой культурно-нравственной ориентации и направлена на художественно-эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира, на развитие художественно-творческого потенциала личности. Свободная творческая деятельность должна иметь практическую направленность, эмоциональную насыщенность.