

**Содержание**

[1. Комплекс основных характеристик программы 3](#_Toc115363892)

[1.1. Пояснительная записка 3](#_Toc115363893)

[1.2. Цель и задачи программы](#_Toc115363894) 6

[1.3. Планируемые результаты освоения программы](#_Toc115363895) 7

[1.4. Учебно-тематический план](#_Toc115363896) 13

[2. Комплекс организационно-педагогических условий](#_Toc115363898) 17

[2.1. Календарный учебный график](#_Toc115363899) 12

[2.2. Формы аттестации/контроля](#_Toc115363900) 23

[2.3. Оценочные материалы](#_Toc115363901) 23

[2.4. Методическое обеспечение программы](#_Toc115363902) 27

[2.5. Условия реализации программы](#_Toc115363903) 28

[2.6. Воспитательный компонент](#_Toc115363904) 30

[3. Список литературы](#_Toc115363905) 34

# КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## **Пояснительная записка**

**Нормативно-правовое обеспечение программы:**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности "Студия медиатехнологий"разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Локальные акты образовательной организации:

Устав образовательной организации МБОУ СШ №31;

Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МБОУ СШ №31*;*

Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МБОУ СШ №31*.*

**Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий: (***указываются в случае реализации программы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)*

Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Положение о реализации дополнительных общеобразовательных программ с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в МБОУ СШ №31*;*

**Направленность (профиль):** техническая

**Актуальность программы:**

Владение информационными технологиями становится базовым требованием к ученикам, оканчивающим школу в XXI веке. Бурно развивающийся процесс информатизации образования позволяет использовать в обучении широкий спектр средств новых информационных технологий.

Широкое распространение мультимедиа технологий вызывает необходимость усилить подготовку обучающихся теоретическим и практическим основам работы с мультимедиа приложениями.

Актуальность предлагаемой образовательной программы заключается в том, что в настоящее время владение компьютерными технологиями рассматривается как важнейший компонент образования, играющий значимую роль в решении приоритетных задач образования – в формировании целостного мировоззрения, системно-информационной картины мира, учебных и коммуникативных навыков. Создание мультимедиа проектов способствует формированию нового типа обучающегося, обладающего набором умений и навыков самостоятельной конструктивной работы, владеющего способами целенаправленной интеллектуальной деятельности, готового к сотрудничеству и взаимодействию, наделенного опытом самообразования. Программа объединения «Студия медиатехнологий» даст возможность обучающимся познакомиться с новыми направлениями развития средств информационных технологий и получить практические навыки создания мультимедиа приложений.

**Отличительные особенности программы**:

Программа составлена с учетом тенденций развития современных информационных технологий, что позволяет сохранять актуальность реализации данной программы. Творческое, самостоятельное выполнение практических заданий в форме описания поставленной задачи или проблемы, дают возможность обучающемуся независимо и самостоятельно выбирать пути ее решения в отличие от типичных лабораторных заданий, где присутствует готовые указание, требующие лишь повторения заранее предписанных действий. Основной акцент в освоение данной программы делается на использование проектной деятельности в создании видеоматериалов, что позволяет получить полноценные и конкурентоспособные продукты. Проектная деятельность, используемая в процессе обучения, способствует развитию ключевых компетентностей обучающихся, а также обеспечивает связь процесса обучения с практической деятельности за рамками образовательного процесса.

Важным направлением в реализации целей и задач курса является интегрирование в профессиональные и когнитивные компетенции личностных и межличностных компетенций (командных компетенций, навыков ведение проекта, критическое мышление). Также отличительной особенностью данной программы является частичное применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Новизна программы**:

Новизна программы «Студия медиатехнологий» заключается в том, что она не только прививает навыки и умение работать с графическими и мультимедийными программами, но и способствует формированию информационной и эстетической культуры. Программа составлена с учетом профилактики здорового образа жизни. Работая над мультимедиа проектом, ученики получат опыт использования современных технических средств, с одной стороны, с другой стороны - приобретут навыки индивидуальной и коллективной работы, которые пригодятся им в будущей производственной деятельности.

**Адресат программы****:**

Программа предназначена для обучения детей (подростков) в возрасте 13-18 лет.

В подростковом возрасте развитые речевые навыки необходимы не только в межличностном общении и при публичных выступлениях, но и позволяют повысить самооценку, приобрести уверенность в аргументации своих умозаключений. В этот период совершенствуются навыки устной речи.

Важной потребностью учащихся 12-15-летнего возраста является потребность эмоционального самовыражения и взаимодействия, они учатся активной деятельности. Значительно развивается логическое мышление, сильно чувство команды.

Возраст 16-17 лет является периодом формирования самосознания и собственного мировоззрения, этапом начала принятия ответственных решений. Это время, когда ценности дружбы, любви, становятся первостепенными. Появляется стремление заново и критически осмыслить все окружающее.

**Уровень освоения программы**: стартовый

**Наполняемость группы**: 15 человек

**Объем программы:** 144часа

**Срок освоения программы**: 1 год

**Режим занятий:** Занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 2 часа по 45 минут (2 академических часа).

**Форма(ы) обучения**: очная с применением дистанционных образовательных технологий

**Особенности организации образовательного процесса:**

При реализации программы используется фронтальная, групповая, индивидуальная форма организации образовательного процесса. Образовательный процесс выстраивается с учетом психофизических и возрастных особенностей детей в группе. Наполнение групп объединения может корректироваться в течение учебного года. Занятия по программе проводятся в соответствии с учебными планами. Виды занятий: очное, лекции, практические занятия, конференции, защита проектов; электронное обучение и обучение с применением дистанционных образовательных технологий, видеоконференция, онлайн-занятия.

Особенности организации образовательного процесса при дистанционной форме обучения

При дистанционной форме обучения занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 30 мин.

При дистанционном обучении используются следующие формы работы:

- видео- и аудио-занятия, лекции, мастер-классы;

- онлайн-конкурсы;

- адресные дистанционные консультации.

## **Цель и задачи программы**

**Цель программы:**

1. Развитие интеллектуальных способностей и познавательных интересов школьников к информационным технологиям;

2. Повышение компетентности учащихся в вопросах использования мультимедиа технологий и создания собственных мультимедиа проектов;

3.Формирование и развитие интеллектуальных и практических умений учащихся, их нравственное совершенство;

4. Освещение школьных событий, создание живой, активно работающей информационной среды.

**Задачи программы**:

Образовательные:

1.Овладение навыками работы с различными мультимедиа приложениями;

2.Применение полученных навыков в учебной и повседневной деятельности;

3.Овладение основными навыками режиссерского мастерства;

4.Освоить правила грамотного оформления сценария;

5.Научить рассуждать в устной и письменной форме, читать текст, как в кадре, так и за кадром.

Развивающие:

- способствовать развитию коммуникабельности;

- способствовать развитию интереса к творческой деятельности;

- способствовать развитию способности к самовыражению и образному восприятию;

-способствовать развитию способности дать оценку событиям и сформировать свой взгляд на окружающую действительность;

- способствовать развитию стремления к достижению цели.

Воспитательные:

-формирование основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;

-формирование личности как совокупности профессионально-творческих, индивидуально-психологических, духовно-нравственных и гражданских качеств;

-формирование активной жизненной позиции;

- формирование потребности в самообразовании, самовоспитании;

- формирование эстетических навыков.

## **Планируемые результаты освоения программы**

**Предметные образовательные результаты:**

По результатам обучения учащиеся должны знать:

• назначение и возможности мультимедиа;

• требования к разработке мультимедиа проектов;

• технологию и приемы работ по созданию мультимедиа приложений.

• программные и аппаратные средства, необходимые для создания мультимедиа презентаций;

• этапы разработки мультимедиа презентаций;

• основные понятия мультимедиа (сцена, кадр);

• основные компоненты мультимедиа презентаций;

• типы звуковых, анимационных файлов.

•классификацию, назначение и возможности программ для разработки мультимедиа приложений;

• форматы используемых файлов;

• технологию и приемы разработки компонентов мультимедиа приложений.

По результатам обучения учащиеся должны уметь:

• использовать программы для подготовки мультимедиа приложений;

• разрабатывать сценарий проекта;

• работать в составе творческой группы;

• собирать, отлаживать и испытывать мультимедийное приложение.

• использовать техническое задание, инструкции к выполнению проекта;

• разработать сценарий проекта по выбранной теме;

• подготовить текстовые компоненты, с использованием текстового процессора;

• подготовить графические компоненты разными средствами;

• создать простейшие трехмерные графические объекты с помощью графических редакторов;

• создать простейшую анимацию;

• осуществить поиск звуковых, анимационных файлов в сети Internet;

• осуществить сбор и отладку мультимедийной презентаций на основе подготовленных компонентов;

• воспроизвести в презентации анимацию;

• свободно ориентироваться в среде разработки мультимедиа презентаций Media Producer;

• работать с устройствами компьютера (дисками, сканером, принтером);

• использовать при необходимости вспомогательное программное обеспечение (архиваторы);

• подготовить пояснительную записку к презентации;

• произвести демонстрацию и защиту презентации.

• создавать компоненты для мультимедиа приложений;

• использовать различные компоненты в своих проектах;

• организовывать работу в составе творческой группы;

• конвертировать готовое мультимедиа приложение в другие форматы.

• создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

**Метапредметные результаты:**

• усвоение обучающимися способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и навыков;

• развитие мотивации, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности.

• умение выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.

• умение решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

• умение учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

• умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

• умение адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

• умение вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

**Личностные результаты:**

• готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению, общественной активной личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, которые представлены следующими компонентами: мотивационно-целостными (самореализация, саморазвитие, самосовершенствование); когнитивными (знания, рефлексия деятельности); операциональными (умения, навыки); эмоционально- волевыми (самооценка, эмоциональное отношение к достижению);

• учебно – познавательный интерес к мультимедийному творчеству

• чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;

• навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

• ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;

• способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

• сформированность социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

• адаптация к жизни в обществе, профессиональной ориентации.

## **Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, тема** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации / контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | **Введение в мультимедиа** | **4** | **3** | **1** |  |
| 1.1. | Назначение, возможности и области применения мультимедиа. |  | 2 |  | анкетирование, опрос |
| 1.2. | Использование аппаратных и программных средств для подготовки мультимедиа презентации |  | 1 | 1 | опрос |
| **2.** | **Работа с внешними устройствами** | **6** | **2** | **4** |  |
| 2.1 | Правила работы с внешними устройствами: цифровой видеокамерой, фотоаппаратом |  | 1 | 1 | анкетирование  опрос |
| 2.2 | Правила работы с внешними устройствами: сканером. |  | 1 | 1 | анкетирование  опрос |
| 2.3 | Работа с программой FineReader |  |  | 2 | опрос, практическая работа |
| **3** | **Работа в программе PowerPoint** | **16** | **4** | **12** |  |
| 3.1 | Знакомство с программой. Интерфейс программы, понятия «слайд», «макет слайда», «образец слайда». |  | 1 | 1 | анкетирование,  опрос,  практическая работа |
| 3.2 | Формат оформления, режим работы «Сортировщик слайдов». |  | 1 | 1 | опрос,  практическая работа |
| 3.3 | Вставка текста, рисунков, таблиц, звука и видео. |  |  | 1 | практическая работа |
| 3.4 | Эффекты анимации. Режимы смены слайдов. |  |  | 1 | практическая работа |
| 3.5 | Прием создания мультфильма. Настройка режима показа презентации. |  | 1 | 1 | практическая работа |
| 3.6 | Упаковка всех файлов презентации. |  | 1 | 1 | опрос,  практическая работа |
| 3.7 | Предварительный показ презентации, применение приема настройки показа (репетиции). |  |  | 2 | практическая работа |
| 3.8 | Выполнение проектной работы |  |  | 2 | практическая работа |
| 3.9 | Защита проекта |  |  | 2 | Прослушивание |
| **4** | **Применение информационных технологий в проектной деятельности.** | **38** | **10** | **28** |  |
| 4.1 | Создание шаблона слайда презентации в Google Slides |  | 1 | 1 | практическая работа,  опрос |
| 4.2 | Технология подготовки текстовых компонентов. |  | 1 | 1 | практическая работа,  опрос |
| 4.3 | Требования к подготовке и размещению текста на слайде презентации |  | 1 | 1 | практическая работа,  опрос |
| 4.4 | Технология подготовки графических компонентов. |  | 1 | 1 | практическая работа,  опрос |
| 4.5 | Трехмерные графические редакторы |  | 1 | 1 | практическая работа,  опрос |
| 4.6 | Создание графических объектов в Paint.NET |  | 1 | 1 | практическая работа,  опрос |
| 4.7 | Подготовка графических компонентов с использованием сканера |  |  | 2 | практическая работа |
| 4.8 | Поиск графических компонентов в сети Internet. Сохранение. Использование. |  |  | 2 | практическое задание |
| 4.9 | Понятие анимации. Поиск анимационных файлов |  | 1 | 1 | практическое задание, опрос |
| 4.10 | Проигрывание анимационных файлов. |  |  | 2 | практическая работа |
| 4.11 | Создание простейшей анимации. |  |  | 1 | практическая работа |
| 4.12 | Звуковое сопровождение. Поиск звуковых файлов. |  |  | 2 | практическая работа, практическое задание |
| 4.13 | Проигрыватели звуковых файлов. |  |  | 1 | практическая работа |
| 4.14 | Выполнение проектной работы |  | 1 | 1 | конкурс |
| 4.15 | Защита проекта |  |  | 2 | Защита проекта |
| 4.16 | Использование Google Slides для подготовки мультимедийных презентаций. |  | 1 | 1 | проект |
| 4.17 | Сцены и кадры. |  |  | 2 | практическое задание, опрос |
| 4.18 | Формирование эскизов сцен. Формирование слайдов презентации в Google Slides |  |  | 2 | практическая работа |
| 4.19 | Сбор и отладка мультимедиа презентаций в Google Slides. Создание пояснительной записки к презентации |  | 1 | 1 | практическая работа |
| 4.20 | Демонстрация и защита презентаций. |  |  | 2 | практическая работа, защита презентаций. |
| **5** | **Стандартные программы для работы со звуком** | **18** | **2** | **16** |  |
| 5.1 | Стандартная программа ОС Windows – Звукозапись. Запуск программы. Интерфейс. Инструментальная панель. |  | 1 | 2 | практическая работа, опрос |
| 5.2 | Работа со звуковыми файлами. |  |  | 2 | практическая работа |
| 5.3 | Свойства, создание, редактирование, прослушивание звукового файла. Характеристики файла. |  |  | 2 | практическая работа |
| 5.4 | Объем данных в байтах, скорость выборки, разрешающая способность. |  | 1 | 2 | опрос |
| 5.5 | Настройка устройств записи звука. Интерфейс программы «Регулятор уровня». |  |  | 2 | практическая работа |
| 5.6 | Вызов программы «Универсальный проигрыватель». Программа «Проигрыватель лазерных дисков». Настройка режима проигрывания. Запись музыкального фрагмента с компакт – диска в WAV - файл. |  |  | 2 | практическая работа |
| 5.7 | Процедуры редактирования звука: копировать, удалить, вставить. |  |  | 2 | практическое задание |
| 5.8 | Монтаж звука: микширование |  |  | 2 | практическая работа |
| **6** | **Основы работы с графическими изображениями** | **16** | **4** | **12** |  |
| 6.1 | Особенности векторного и растрового изображения. |  | 1 | 1 | практическая работа, опрос |
| 6.2 | Работа со встроенными графическими объектами в Word |  | 1 | 1 | практическая работа |
| 6.3 | Создание векторных графических изображений в Word |  |  | 2 | практическая работа |
| 6.4 | Основы работы с растровыми изображениями Инструменты программыв программе PhotoShop |  | 1 | 2 | практическая работа |
| 6.5 | Вставка изображения, изменение размеров, обрезка, поворот изображенияв программе PhotoShop.. Сохранение изображения в других форматах |  |  | 2 | конкурс |
| 6.6 | Выполнение проектной работы |  | 1 | 2 | практическое задание |
| 6.7 | Защита проекта |  |  | 2 | проект |
| **7** | **Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker Создание проекта** | **20** | **4** | **16** |  |
| 7.1 | Знакомство с программой MovieMaker |  | 1 | 1 | опрос |
| 7.2 | Процесс создания видеофильма |  | 1 | 1 | опрос |
| 7.3 | Монтаж фильма вручную |  | 1 | 1 | практическая работа |
| 7.4 | Использование видеоэффектов |  |  | 2 | практическая работа |
| 7.5 | Добавление видеопереходов. |  |  | 2 | практическое задание |
| 7.6 | Вставка титров и надписей |  |  | 2 | практическое задание |
| 7.7 | Добавление фонового звука |  |  | 2 | практическое задание |
| 7.8 | Автоматический монтаж. Сохранение фильма. |  |  | 2 | конкурс |
| 7.9 | Выполнение проектной работы |  | 1 | 1 | проект |
| 7.10 | Защита проекта |  |  | 2 | проект |
| **8** | **Основы работы с видео в программе CyberLink PowerDirector** | **20** | **4** | **16** |  |
| 8.1 | Знакомство с программой CyberLink PowerDirector |  | 1 | 1 | опрос |
| 8.2 | Вставка титров и надписей |  | 1 | 1 | практическая работа |
| 8.3 | Подготовка клипов |  | 1 | 1 | практическая работа |
| 8.4 | Монтаж фильма вручную |  | 1 | 1 | практическая работа |
| 8.5 | Использование видеоэффектов |  |  | 2 | практическая работа |
| 8.6 | Добавление видеопереходов |  |  | 2 | практическая работа |
| 8.7 | Добавление фонового звука |  |  | 2 | практическая работа |
| 8.8 | Автоматический монтаж. Сохранение фильма. |  |  | 2 | конкурс |
| 8.9 | Выполнение проектной работы |  |  | 2 | проект |
| 8.10 | Защита проекта |  |  | 2 | проект |
| **9** | **Повторение. Анализ итогов года** | **6** | **2** | **4** |  |
| 9.1 | Проект на свободную тему |  | 1 | 1 | проект |
| 9.2 | Проект на свободную тему. |  |  | 2 | проект |
| 9.3 | Защита проектов Анализ итогов года. |  | 1 | 1 | проект |
|  | **Итого** | **144** | **35** | **109** |  |

## **Содержание учебно-тематического плана**

**Тема 1**. **Введение в мультимедиа (4 часа)**

***Теория:*** Мультимедиа и их роль в современном мире. Основные цели мультимедиа. Применение мультимедийных технологий. Использование аппаратных и программных средств для подготовки мультимедиа продуктов.

***Практика:*** Выполнение практических заданий по использованию аппаратных и программных средств для подготовки мультимедиа продуктов.

***Оборудование:*** компьютер

**Тема 2.** **Работа с внешними устройствами (6 часов).**

***Теория:*** Правила работы с внешними устройствами: цифровым фотоаппаратом, цифровой видеокамерой, сканером. Основные понятия. Использование программы для работы с внешними устройствами.

***Практика:*** Работа с внешними устройствами. Знакомство с программами для работы с внешними устройствами.Работа с программой FineReader.

***Оборудование:*** компьютер

**Тема 3. Работа в программе PowerPoint (16 часов).**

***Теория:*** Знакомство с программой. Интерфейс программы, панель инструментов, понятия «слайд», «макет слайда», «образец слайда». Для чего нужен режим сортировщика слайдов? Как перейти в режим сортировщика слайдов? Как сделать структуру слайдов в PowerPoint? Как упорядочить слайды презентации?

***Практика:*** Формат оформления, режим работы «Сортировщик слайдов». Выполнение практических заданий в PowerPoint (вставка текста, рисунков, таблиц, звука и видео). Эффекты анимации. Режимы смены слайдов. Прием создания мультфильма. Настройка режима показа презентации, упаковка всех файлов презентации. Предварительный показ презентации, применение приема настройки показа (репетиции). Выполнение практических заданий в PowerPoint. Выполнение проектной работы, защита проекта.

***Оборудование:*** компьютер

**Тема 4. Применение информационных технологий в проектной деятельности (38 часов).**

***Теория.*** Технология проекта. Структура исследовательской деятельности. Аргументацию актуальности взятой для исследования темы, формулирование проблемы исследования, его предмета и объекта, обозначение задач исследования в последовательности принятой логики, определение методов исследования, источников информации, выбор методологии исследования, выдвижение гипотез решения обозначенной проблемы, разработку путей ее решения, обсуждение полученных результатов, выводы, Реализация проекта. Оформления результатов проектной деятельности. Технология подготовки текстовых компонентов. Требования к подготовке и размещению текста на слайде презентации. Технология подготовки графических компонентов. Трехмерные графические редакторы

***Практика.*** Создание шаблона слайда презентации в Google Slides для дальнейшего использования при создании мультимедийной презентации. Подготовка художественных текстов в среде трехмерного графического редактора Cool3D. Создание графических объектов в Paint.NET. Подготовка графических компонентов с использованием сканера. Поиск графических компонентов в сети Internet. Понятие анимации. Поиск анимационных файлов. Проигрывание анимационных файлов. Создание простейшей анимации. Звуковое сопровождение. Поиск звуковых файлов. Проигрыватели звуковых файлов. Выполнение творческого задания Использование Google Slides для подготовки мультимедийных презентаций. Сцены и кадры. Формирование эскизов сцен. Формирование слайдов презентации в Google Slides. Сбор и отладка мультимедиа презентаций в Google Slides. Создание пояснительной записки к презентации. Демонстрация и защита презентаций.

***Оборудование:*** компьютер

**Тема 5. Стандартные программы для работы со звуком (18 часов).**

***Теория.*** Стандартная программа ОС Windows – Звукозапись. Запуск программы. Интерфейс. Инструментальная панель. Таблички длительности звучания файла в секундах. Основное меню. Работа со звуковыми файлами. Свойства, создание, редактирование, прослушивание звукового файла. Характеристики файла. Объем данных в байтах, скорость выборки, разрешающая способность.

***Практика.*** Настройка устройств записи звука. Вызов программы «Регулятор уровня». Интерфейс программы. Вызов программы «Универсальный проигрыватель». Программа «Проигрыватель лазерных дисков». Настройка режима проигрывания. Запись музыкального фрагмента с компакт – диска в WAV - файл. Запись звука с микрофона. Настройка устройства записи. Процедуры редактирования звука: копировать, удалить, вставить. Монтаж звука: микширование (смешать с буфером, смешать с файлом), изменение громкости, эффект эхо.

***Оборудование:*** компьютер

**Тема 6. Основы работы с графическими изображениями (16 час).**

***Теория.*** Особенности векторного и растрового изображения. Форматы графических файлов, формат сканированных графических изображений.

***Практика.*** Работа со встроенными рисунками в программе Word: изменение размеров, обрезка рисунка, комбинация изображения из фрагментов рисунка, группировка и наложение рисунков, размещение рисунка в тексте, привязка рисунка к месту в документе. Создание векторных графических изображений в Word: панель рисования, инструменты рисования, применение автофигур, формат автофигур, надписи, формат надписи. Выполнение творческого задания. Основы работы с растровыми изображениями в программе PhotoShop. Экран программы PhotoShop. Инструменты программы. Вставка изображения, изменение размеров, обрезка, поворот изображения. Сохранение изображения в других форматах.

***Оборудование:*** компьютер

**Тема 7. Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker (20 час).**

***Теория.*** Знакомство с программой Windows Movie Maker. Процесс создания видеофильма в программе Windows Movie Maker

***Практика.*** Подготовка клипов. Монтаж фильма вручную. Использование видеоэффектов. Добавление видеопереходов. Вставка титров и надписей. Добавление фонового звука. Автоматический монтаж. Сохранение фильма.

***Оборудование:*** компьютер

**Тема 8. Основы работы с видео в программе** **CyberLink PowerDirector (20 час).**

***Теория.*** Знакомство с программой. Процесс создания видеофильма.

***Практика.*** Подготовка клипов. Монтаж фильма вручную. Использование видеоэффектов. Добавление видеопереходов. Вставка титров и надписей. Добавление фонового звука. Автоматический монтаж. Сохранение фильма.

***Оборудование:*** компьютер

**Тема 9. Повторение. Анализ итогов года (6 ч)**

***Теория.*** Анализ итогов года.

***Практика.*** Проект на свободную тему.

***Оборудование:*** компьютер

# КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

## **Календарный учебный график**

**Место проведения:** МБОУ СШ №31 имени Героев Свири, учебный кабинет

**Время проведения занятий:** 2 часа

**Год обучения:** 2023-2024

**Количество учебных недель:** 36 учебных недель

**Количество учебных дней:** 72 учебных дня

**Сроки учебных периодов: 1 полугодие** – 01.09.2023 – 30.12.2023 (17 недель)

**2 полугодие –** 09.01.2024 – 31.05.2024 (19 недель)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Месяц** | **Примечание** |
| **1. Введение в мультимедиа** | | | | | | |
| 1  2 | Назначение, возможности и области применения мультимедиа. | 2 | лекция | анкетирование | сентябрь |  |
| 3  4 | Использование аппаратных и программных средств для подготовки мультимедиа презентации | 2 | теоретическое занятие | опрос | сентябрь |  |
| **2.Работа с внешними устройствами** | | | | | | |
| 5  6 | Правила работы с внешними устройствами: цифровой видеокамерой, фотоаппаратом | 2 | Видео-занятие | анкетирование  опрос | сентябрь |  |
| 7  8 | Правила работы с внешними устройствами: сканером. | 2 | теоретическое занятие | опрос | сентябрь |  |
| 9  10 | Работа с программой FineReader | 2 | практическое занятие | практическая работа | сентябрь |  |
| **3.Работа в программе PowerPoint** | | | | | | |
| 11  12 | Знакомство с программой. Интерфейс программы, понятия «слайд», «макет слайда», «образец слайда». | 2 | лекция | анкетирование,  опрос,  практическая работа | сентябрь |  |
| 13  14 | Формат оформления, режим работы «Сортировщик слайдов». | 2 | практическое занятие | опрос,  практическая работа | сентябрь |  |
| 15 | Вставка текста, рисунков, таблиц, звука и видео. | 1 | практическое занятие | практическая работа | сентябрь |  |
| 16 | Эффекты анимации. Режимы смены слайдов. | 1 | практическое занятие | практическая работа | сентябрь |  |
| 17  18 | Прием создания мультфильма. Настройка режима показа презентации | 2 | практическое занятие | практическая работа | сентябрь |  |
| 19  20 | Упаковка всех файлов презентации | 2 | практическое занятие | опрос,  практическая работа | октябрь |  |
| 21  22 | Предварительный показ презентации, применение | 2 | практическое занятие | практическая работа | октябрь |  |
| 23  24 | Выполнение проектной работы | 2 | практическое занятие | практическая работа | октябрь |  |
| 25  26 | Защита проекта | 2 | конференция | проект | октябрь |  |
| **4.Применение информационных технологий в проектной деятельности.** | | | | | | |
| 27  28 | Создание шаблона слайда презентации в Google Slides | 2 | практическое занятие | практическая работа, опрос | октябрь |  |
| 29  30 | Технология подготовки текстовых компонентов. | 2 | практическое занятие | практическая работа, опрос | октябрь |  |
| 31  32 | Требования к подготовке и размещению текста на слайде презентации | 2 | теоретическое занятие | практическая работа, опрос | октябрь |  |
| 33  34 | Технология подготовки графических компонентов | 2 | практическое занятие | практическая работа, опрос | октябрь |  |
| 35  36 | Трехмерные графические редакторы | 2 | практическое занятие | практическая работа, опрос | ноябрь |  |
| 37  38 | Создание графических объектов в Paint.NET | 2 | практическое занятие | практическая работа, опрос | ноябрь |  |
| 39  40 | Подготовка графических компонентов с использованием сканера | 2 | практическое занятие | практическая работа | ноябрь |  |
| 41  42 | Поиск графических компонентов в сети Internet. Сохранение. Использование. | 2 | практическое занятие | практическое задание | ноябрь |  |
| 43  44 | Понятие анимации. Поиск анимационных файлов | 2 | практическое занятие | практическое задание, опрос | ноябрь |  |
| 45  46 | Проигрывание анимационных файлов. | 2 | практическое занятие | практическая работа | ноябрь |  |
| 47 | Создание простейшей анимации. | 1 | практическое занятие | практическая работа | ноябрь |  |
| 48  49 | Звуковое сопровождение. Поиск звуковых файлов. | 2 | практическое занятие | практическая работа, практическое задание | ноябрь |  |
| 50 | Проигрыватели звуковых файлов. | 1 | практическое занятие | практическая работа | ноябрь |  |
| 51  52 | Выполнение проектной работы | 2 | практическое занятие | конкурс | декабрь |  |
| 53  54 | Защита проекта | 2 | конференция | проект | декабрь |  |
| 55  56 | Использование Google Slides для подготовки мультимедийных презентаций. | 2 | практическое занятие | проект | декабрь |  |
| 57  58 | Сцены и кадры. | 2 | практическое занятие | практическое задание, опрос | декабрь |  |
| 59  60 | Формирование эскизов сцен. Формирование слайдов презентации в Google Slides | 2 | практическое занятие | практическая работа | декабрь |  |
| 61  62 | Сбор и отладка мультимедиа презентаций в Google Slides. Создание пояснительной записки к презентации | 2 | практическое занятие | практическая работа | декабрь |  |
| 63  64 | Демонстрация и защита презентаций | 2 | защита проекта | презентация | декабрь |  |
| **5. Стандартные программы для работы со звуком** | | | | | | |
| 65  66  67 | Стандартная программа ОС Windows – Звукозапись. Запуск программы. Интерфейс. Инструментальная панель. | 3 | Лекция  практическое занятие | практическая работа, опрос | январь |  |
| 68  69 | Работа со звуковыми файлами. | 2 | практическое занятие | практическая работа | январь |  |
| 70  71 | Свойства, создание, редактирование, прослушивание звукового файла. Характеристики файла. | 2 | практическое занятие | практическая работа | январь |  |
| 72  73  74 | Объем данных в байтах, скорость выборки, разрешающая способность. | 3 | практическое занятие | опрос, практическая работа | январь |  |
| 75  76 | Настройка устройств записи звука. Интерфейс программы «Регулятор уровня». | 2 | практическое занятие | практическая работа | январь |  |
| 77  78 | Вызов программы «Универсальный проигрыватель». Программа «Проигрыватель лазерных дисков». Настройка режима проигрывания. Запись музыкального фрагмента с компакт – диска в WAV - файл. | 2 | практическое занятие | практическая работа | январь |  |
| 79  80 | Процедуры редактирования звука: копировать, удалить, вставить | 2 | практическое занятие | практическое задание | февраль |  |
| 81  82 | Монтаж звука: микширование | 2 | практическое занятие | практическая работа | февраль |  |
| **6.Основы работы с графическими изображениями** | | | | | | |
| 83  84 | Особенности векторного и растрового изображения. | 2 | Теоретическое занятие | опрос | февраль |  |
| 85  86 | Работа со встроенными графическими объектами в Word | 2 | практическое занятие | практическая работа | февраль |  |
| 87  88 | Создание векторных графических изображений в Word | 2 | практическое занятие | практическая работа | февраль |  |
| 89  90  91 | Основы работы с растровыми изображениями Инструменты программыв программе PhotoShop | 3 | практическое занятие | практическая работа | февраль |  |
| 92  93 | Вставка изображения, изменение размеров, обрезка, поворот изображенияв программе PhotoShop.. Сохранение изображения в других форматах. | 2 | практическое занятие | конкурс | февраль |  |
| 94  95  96 | Выполнение проектной работы | 3 | практическое занятие | практическое задание | февраль |  |
| 97  98 | Защита проекта | 2 | Защита проекта | проект | март |  |
| **7.Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker Создание проекта** | | | | | | |
| 99  100 | Знакомство с программой MovieMaker.. | 2 | Теоретическое занятие | опрос | март |  |
| 101  102 | Процесс создания видеофильма | 2 | практическое занятие | опрос | март |  |
| 103  104 | Монтаж фильма вручную | 2 | практическое занятие | практическая работа | март |  |
| 105  106 | Использование видеоэффектов. | 2 | практическое занятие | практическая работа | март |  |
| 107  108 | Добавление видеопереходов | 2 | практическое занятие | практическое задание | март |  |
| 109  110 | Вставка титров и надписей. | 2 | практическое занятие | практическое задание | март |  |
| 111  112 | Добавление фонового звука | 2 | практическое занятие | практическое задание | март |  |
| 113  114 | Автоматический монтаж. Сохранение фильма. | 2 | практическое занятие | конкурс | март |  |
| 115  116 | Выполнение проектной работы | 2 | практическое занятие | проект | апрель |  |
| 117  118 | Защита проекта | 2 | Защита проекта | проект | апрель |  |
| **8. Основы работы с видео в программе CyberLink PowerDirector** | | | | | | |
| 119  120 | Знакомство с программой CyberLink PowerDirector | 2 | Теоретическое занятие | опрос | апрель |  |
| 121  122 | Вставка титров и надписей. | 2 | практическое занятие | практическая работа | апрель |  |
| 123  124 | Подготовка клипов. | 2 | практическое занятие | практическая работа | апрель |  |
| 125  126 | Монтаж фильма вручную | 2 | практическое занятие | практическая работа | апрель |  |
| 127  128 | Использование видеоэффектов. | 2 | практическое занятие | практическая работа | апрель |  |
| 129  130 | Добавление видеопереходов | 2 | практическое занятие | практическая работа | апрель |  |
| 131  132 | Добавление фонового звука. | 2 | практическое занятие | практическая работа | май |  |
| 133  134 | Автоматический монтаж. Сохранение фильма. | 2 | практическое занятие | конкурс | май |  |
| 135  136 | Выполнение проектной работы | 2 | практическое занятие | проект | май |  |
| 138  139 | Защита проекта | 2 | Защита проекта | проект | май |  |
| **9.Повторение. Анализ итогов года** | | | | | | |
| 140  141 | Проект на свободную тему | 2 | практическое занятие | проект | май |  |
| 142  143 | Проект на свободную тему. | 2 | практическое занятие | проект | май |  |
| 144 | Защита проектов Анализ итогов года. | 2 | конференция | проект | май |  |

## **Формы аттестации/контроля**

**Формы аттестации/контроля для выявления предметных и метапредметных результатов*:*** тестирование, практическая работа, практическое задание, творческий проект, конкурс, воркшоп,

**Формы аттестации/контроля формы для выявления личностных качеств:** наблюдение, беседа, опросы, анкетирование, портфолио,

**Особенности организацииаттестации/контроля:**

В начале обучения проводится входная диагностика в форме анкетирования.

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения. С этой целью используются разнообразные виды контроля:

- предварительный контроль проводится в начале обучения для определения уровня знаний и умений обучающихся;

- текущий контроль ведется на каждом занятии в виде педагогического наблюдения за правильностью выполнения упражнений

- промежуточный контроль проводится по окончании первого полугодия в виде прослушивания (показа) с недифференцированной системой оценивания.

- итоговый контроль проводится в конце учебного года на контрольном занятии. Позволяет выявить изменения образовательного уровня учащегося, воспитательной и развивающей составляющей обучения.

Контроль ведется на текущих занятиях в процессе наблюдения педагога за активностью и продуктивностью учебной деятельности учащихся, правильностью выполнения речевых упражнений, а также в ходе открытых занятий.

## **Оценочные материалы**

Оценочные материалы — проект, мониторинг результатов обучения ребёнка по дополнительной образовательной программе, мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы.

Для выявления результатов освоения программы используются следующие диагностические методики:

— методика В.П. Степанова «Уровень личностных результатов обучающихся». Предлагается два варианта диагностического опросника – для учащихся 5-8-х классов и для учащихся 9-11-х классов. Структура этих двух опросников, способы их обработки и интерпретации результатов принципиально не отличаются друг от друга – разнятся только некоторые формулировки вопросов.

Каждый из опросников состоит из 91 утверждения, к которым подростки могут выразить свое отношение. Для этого они должны решить для себя, насколько они согласны (или не согласны) с содержащимися в опроснике высказываниями, и оценить степень своего согласия (или несогласия) в баллах от «+4» до «–4». Количество утверждений – 91 – объясняется следующим образом: на каждую из 13 ценностей (точнее, объектов ценностного отношения), представленных в таблице, нами разработано по 7 утверждений, выявляющих отношение школьников к этим ценностям.

— методика «График моих достижений»

Данная методика позволяет сделать заключение о динамике процесса становления устойчивого интереса к предметной области в процессе реализации образовательной программы.

По окончании учебного года кружковцам предлагается представить на системе координат в виде графика:

- динамику собственного уровня достижений за время пребывания в детском объединении;

- оценку изменения уровня интереса к изучению той или иной предметной области на протяжении занятий в дополнительном образовании.

На вертикальной шкале отмечается уровень достижений и интереса, на горизонтальной – временные показатели. Установлены условные показатели уровней достижений и интересов: минимальный – 0, максимальный – 10.

На основании индивидуальных графиков может быть составлен график, отражающий совокупность изучаемых показателей у данной группы детей. Сводный график изменения уровня достижений может сопоставляться с индивидуальными графиками.

— карта мониторинга по Л.Н. Буйловой (предметные и метапредметные результаты).

**Мониторинг результатов обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Показатели (оцениваемые параметры) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Возможное число баллов | Методы диагностики |
| 1.Теоретическая подготовка | | | | |
| 1.1 Теоретические знания по основным разделам учебно- тематического плана  программы | Способность ответить на простые вопросы по всем темам за год. | Минимальный уровень – ребенок овладел менее чем 0,5 объема знаний. | 1 | Тестирование, контрольный опрос и др. |
| Средний уровень – ребенок способен ответить на более половины вопросов. | 5 |
| Максимальный уровень – освоил практически весь объем знаний. | 10 |
| 2. Практическая подготовка | | | | |
| 2.1.Технические навыки | Умение работать с инструментами мультимедийного журналиста | Минимальный уровень | 1 | Наблюдение |
| Средний уровень | 5 |
| Максимальный уровень | 10 |
| 2.2. Проектная деятельность с применением СМИ | Умение оперативно собирать информацию, обрабатывать ее, оформлять результаты. | Минимальный уровень | 1 | Наблюдение |
| Средний уровень | 5 |
| Максимальный уровень | 10 |
| 3. Общеучебные умения и навыки ребенка | | | | |
| 3.1 Умение слушать и слышать педагога | Адекватность восприятия информации, идущей от педагога | Минимальный уровень – ребенок испытывает серьезные затруднения в работе, нуждается в помощи педагога | 1 | Наблюдение |
| Средний уровень – работает с помощью педагога | 5 |
| Максимальный уровень - работает самостоятельно, не испытывает затруднения. | 10 |
| 3.2 Учебно- организационные навыки и умения | Способность самостоятельно подготовиться к занятию. | Минимальный уровень – ребенок овладел менее чем ½ объема навыков | 1 | Наблюдение |
| Средний уровень– объем усвоенных навыков более 1/2; | 5 |
| Максимальный уровень – освоил практически весь объем навыков за данный период | 10 |
| 3.3 Умение соблюдать правила безопасности во время занятий | Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям. | Минимальный уровень– ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности | 1 | Наблюдение |
| Средний уровень– объем усвоенных навыков более 1/2; | 5 |
| Максимальный уровень – освоил практически весь объем навыков за данный период | 10 |

**Мониторинг личностного развития ребенка**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Показатели, оцениваемые параметры | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Возможное число баллов | Методы диагностики |
| 1.Морально - волевые качества | | | | |
| 1.Терпение | Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевая трудности. | Терпения хватает менее чем на ½ занятия;  Более чем на ½ занятия  На все занятие | 1  5  10 | Наблюдение |
| 2. Воля | Способность активно побуждать себя к практическим действиям | Волевые усилия ребенка побуждаются извне  Иногда- самим ребенком;  Всегда самим ребенком | 1  5  10 | Наблюдение |
| 3. Самоконтроль | Умение контролировать свои поступки (приводить к должному действию) | Ребенок постоянно действует под контролем извне;  Периодически контролирует себя сам; Постоянно контролирует себя сам; | 1  5  10 | Наблюдение |
| 2. Ориентационные качества | | | | |
| 1.Самооценка | Способность оценить себя адекватно реальным достижениям | Завышенная  Заниженная  Нормальная | 1  5  10 | Анкетирование |
| 2.Интерес к занятиям в детском коллективе | Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы | Продиктован ребенку извне  Периодически поддерживается самим ребенком  Постоянно поддерживается самим ребенком | 1  5  10 | Наблюдение |
| 3.Поведенческие качества | | | | |
| 1.Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) | Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации | Периодически провоцирует конфликты;  Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать; Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты | 1  5  10 | Наблюдение |
| 2. Отношение к общим делам | Умение воспринимать общие дела как свои собственные | Избегает участия в общих делах;  Участвует при побуждении извне; Инициативен в общих делах | 1  5  10 | Наблюдение |
| 3.Тип сотрудничества | Умение работать в коллективе | Пассивен | 1 | Наблюдение |
| Сотрудничает иногда | 5 |
| Активен | 10 |

## **Методическое обеспечение программы**

**Методические материалы**:

При составлении учебно-тематического плана учитываются следующие факторы: объем и содержание учебного материала соответствует возрастным особенностям учащихся, последовательное усложнение материала, соблюдение требований СанПиН.

**Методики и технологии:**

Методики и технологии:

1. Рассказ (устная форма изложения фактического материала).

2.Беседа (позволяет обмениваться мнениями между педагогом и обучающимися, между двумя или несколькими обучающимися одной учебной группы с целью формулирования и доказательства определенной мысли или системы взглядов).

3.Дискуссия (обеспечивает активное вовлечение обучающихся в обмен мнениями, идеями).

4.Практическое занятие (ориентировано на самостоятельную работу обучающегося с целью формирования практических навыков и умений, а также отработки приобретенных знаний в практической деятельности).

5. Воркшоп (workshop) — формат обучающего мероприятия, которое помогает участникам получить знания и сразу применить их на практике для формирования определенных навыков.

6.Мастер-класс (интерактивная форма обучения и обмена опытом, позволяющая объединить формат тренинга и конференции).

7. Конференция (учебная) – организационная форма обучения, направленная на расширение, закрепление и совершенствование знаний.

8.Творческий проект (работа над выполнением проекта способствует реализации творческих способностей учащихся, развитию логического и аналитического мышления, организационных навыков, закреплению технических знаний и умений. Это значит, что в процессе работы над проектом ученики и студенты отрабатывают навыки использования полученных теоретических знаний, практических умений и личностных качеств с целью изобрести, изготовить новый общественно-значимый продукт).

**Краткое описание работы с методическими материалами**:

В соответствии с возрастными особенностями учащихся используются разнообразные формы организации занятий и методы обучения. На занятиях используется групповая и индивидуальная работа под руководством педагога, что требует от учащихся общения друг с другом и педагогом.

Занятия в учебном кабинете состоят из теоретической и практической части. Теоретическая часть включает беседы, демонстрации, которые способствуют эффективному усвоению медиатехнологий. При проведении занятий большую роль играет использование электронных ресурсов, презентаций, учебных фильмов.

Практическая часть занятий предполагает учебно – деятельностную игру учащихся, выполнение практических упражнений по изучаемой теме, выполнение творческих заданий. При этом активно используются информационно - коммуникативные и здоровьесберегвющие технологии. При проведении занятий применяются технологии проблемного и диалогового обучения, поисково - исследовательские и игровые технологии, интерактивные методики, проводится рефлексия.

При проведении практических занятий активно применяются образовательные технологии личностно - ориентированного обучения, педагогики сотрудничества, организуется участие в конкурсах и проектной деятельности.

## **Условия реализации программы**

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

- наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 15 человек и отвечающего правилам СанПин;

- наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;

- шкафы стеллажи для оборудования, а также разрабатываемых и готовых прототипов проекта;

- наличие необходимого оборудования согласно списку;

- наличие учебно-методической базы: презентации, вебинары, видео- и аудиоматериалы, примеры и информационных медиапроектов, научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

**Материально-техническое обеспечение** **программы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование** | **Количество** | **Область применения** |
| Компьютер | 15 шт | Работа с графикой, создание презентаций, воспроизведение DVD-фильмов в высоком качестве, проигрывание музыки |
| Сканер | 1 шт | Создание оцифрованного изображения |
| Принтер | 1 шт | Печать документов |
| Колонки | 1 шт | Воспроизведение звука |
| Экран | 1шт | Просмотр изображений |
| Микрофоны | 1 шт | Записи звука на различные носители |
| Фотоаппарат | 1 шт | Запись фото и видео изображений |

**Информационное обеспечение** **программы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование** | **Ссылка** | **Область применения** |
| Медиа Спрут | http://www.mediasprut.ru | Используется для поиска необходимой информации по темам занятий |
| Электронная научная библиотека "Медиаобразование" | http://mediaeducation.ucoz.ru/load | Используется для поиска необходимой информации по темам занятий |
| Ассоциация специалистов медиаобразования | http://www.mediaeducation.ru/ | Используется для поиска необходимой информации по темам занятий |
| Методика использования мультимедиа технологий на уроках информатики | <https://infourok.ru/doklad-metodika-ispolzovaniya-multimedia-tehnologiy-na-urokah-informatiki-3014690.html> | Используется для поиска необходимой информации по темам занятий |

**Для обучения с применением дистанционных образовательных технологий** используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, E-mail, облачные сервисы и т.д.).

**Кадровое обеспечение программы:**

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

## **Воспитательный компонент**

**Цель воспитательной работы**

Воспитательный потенциал информационного пространства учреждения образования трудно переоценить: будучи наиболее доступной ребенку, адаптированной к его возрастным особенностям, переданная авторитетными для ребенка людьми, эмоционально окрашенная, сформированная при участии самого ребенка и его друзей, информационная среда образовательного учреждения становится своего рода «фильтром» тех необъятных информационных потоков, с которыми сталкивается ребенок, в современном социуме. Это означает, что информация, предоставляемая ребенку в образовательном учреждении, может обуславливать ту или иную интерпретацию им событий окружающей жизни; формировать его оценочную позицию исходя из приоритетных ценностных установок воспитательного процесса; формировать способность ребенка к самоопределению в современном информационном пространстве.

**Задачи воспитательной работы:**

- сформировать основные этические нормы и понятия как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;

-сформировать личность как совокупности профессионально-творческих, индивидуально-психологических, духовно-нравственных и гражданских качеств;  
 - сформировать активную жизненную позицию;

- сформировать потребность в самообразовании, самовоспитании;

- сформировать эстетические навыки.

**Приоритетные направления воспитательной деятельности:** гражданско-патриотическое воспитание, нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей, воспитание положительного отношения к труду и творчеству, социокультурное и медиакультурное воспитание, культурологическое и эстетическое воспитание, экологическое воспитание, профориентационное воспитание.

**Формы воспитательной работы:** беседа, лекция, дискуссия, викторина, акция, деловая игра, творческий проект.

**Методы воспитательной работы:** рассказ, беседа, лекция, дискуссия, пример, упражнение, поручение, создание воспитывающих ситуаций, соревнование, игра, поощрение, наблюдение, анкетирование, тестирование, анализ результатов деятельности.

**Планируемые результаты воспитательной работы:** личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, которые представлены следующими компонентами: мотивационно-целостными (самореализация, саморазвитие, самосовершенствование); когнитивными (знания, рефлексия деятельности); операциональными (умения, навыки); эмоционально- волевыми (самооценка, эмоциональное отношение к достижению);

• учебно – познавательный интерес к мультимедийному творчеству

• чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;

• навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

• ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;

• способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

• сформированность социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

• адаптация к жизни в обществе, профессиональной ориентации.

**Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название мероприятия** | **Задачи** | **Форма проведения** | **Сроки проведения** |
| 1 | Игровая программа  «Будем знакомы!» | Развитие умения работать коллективно | Очная | Сентябрь 2023 |
| 2 | «День учителя» - изготовление поздравительных открыток (в форме презентации) | Формирование уважительного отношения обучающихся к труду учителя и повышение значимости его деятельности;  Способствовать навыкам коллективной работы;  Развивать творческие способности, эстетический вкус, культуру речи обучающихся | Дистанционная | Сентябрь - октябрь 2023 |
| 3 | Видеопоздравление для любимых мам ко дню матери | Укрепление взаимодействия с семьями обучающихся;  Осознанное творческое самовыражение, реализация  творческих способностей в разных видах искусства с учётом российских  традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое  обустройство собственного быта. | Очная | Ноябрь 2023 |
| 4 | КВИЗ «Зима, зимушка, зима» | Популяризация здорового образа жизни, ориентированного на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом; | Дистанционная | Январь 2024 |
| 5 | «Герой нашего времени» (конкурс ко Дню Защитника Отечества) | Развитие чувства патриотизма, гражданственности, служения Отечеству и ответственность за его судьбу;  историческая память о воинах, защищавших Отечество. | Дистанционная | Февраль 2024 |
| 6 | Творческий проект «Широкая Масленица» | Популяризация национальных традиций; повышение интереса к народной культуре;  Создание условий для творческой самореализации детей и подростков, развития их творческого потенциала | Дистанционная | Март 2024 |
| 7 | «Творчество без границ» - творческий проект по итогам за учебный год. | Создание условий для творческой самореализации детей и подростков, развития их творческого потенциала; Выявление одаренных и мотивированных детей;  развитие умения работать коллективно | Очная | Май 2024 |
| 8 | Интернет - конкурсы | Предоставление возможности принять участие в конкурсах Всероссийского масштаба, интеллектуальное воспитание | Дистанционная | В течение года |
| 9 | Участие школьной «Студии медиатеологий» в общественной жизни школы (интервью, фото и видео репортажи, презентации) | сформировать совокупность профессионально-творческих, индивидуально-психологических, духовно-нравственных и гражданских качеств; сформировать активную жизненную позицию; формировать потребность в самообразовании, самовоспитании; сформировать эстетические навыки. | Очная | В течение года |

# Список литературы

**для педагога:**

1. Фролов А.В., Фролов Г.В. Мультимедиа для WINDOWS: Руководство для программиста / "Диалог-МИФИ", М.,2014.

2. Воген Тэй. Мультимедиа. Практическое руководство/ "Попурри", Минск, 2015.

3. Кречман Д., Пушков А. Мультимедиа своими руками/ "БХВ", СанктПетербург, 2012.

4. Кузнецов И. Анимация для Интернета. Краткий курс/"Питер", СанктПетербург, 2011.

5. Федоров А.В. Современный учитель и медиаобразование // Медиаобразование.

2010. № 1

6. Методы системного педагогического исследования: Учебное пособие / Под ред. Н.В. Кузьминой. Л.: Л

7. Хилько Н.Ф. Педагогика аудиовизуального творчества в социально- культурной сфере. – Омск: Изд-во ОмГу, 2008. – 210 с.ГУ, 1980. – 172с.

8. Карпенко М. Трансформация системы образования под влиянием

информационно-коммуникационных технологий // Альма-Матер. – 2004. – №6.

9. Митина А. Рефлексивно-игровая технология обучения // Высшее образование в России. – 2003. – №4.

**для обучающихся:**

1. Воген Тэй. Мультимедиа. Практическое руководство/ "Попурри", Минск, 2015.

2. Кречман Д., Пушков А. Мультимедиа своими руками/ "БХВ", СанктПетербург, 2012.

3. Волков, И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы / [И.П. Волков](http://lib.mgppu.ru/opacunicode/app/webroot/index.php?url=/auteurs/view/6279/source:default). – Москва : Просвещение, 1982. – 144 с.

4.Смолянинова, О. Мультимедиа для ученика и учителя / О. Смолянинова // Информатика и образование. - 2002. - № 2. - С. 48 - 54.

**Электронные ресурсы**

1. http://mediaeducation.ucoz.ru/load - Электронная научная библиотека "Медиаобразование" Создана при поддержке РГНФ, проект N 08-06-12103в (2008-2009). Научный руководитель проекта – А.В. Федоров

2. www.mediaeducation.ru - Ассоциация специалистов медиаобразования.

3. Технологии электронного обучения / А.В. Гураков, В.В. Кручинин, Ю.В. Морозова, Д.С. Шульц; Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР). – Томск: ТУСУР, 2016. – 68 с.:ил. – Режим доступа: URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480813 (дата обращения: 11.05.2023. – Библиогр.: с. 61-65. – Текст : электронный.

4. Методика использования мультимедиа технологий на уроках информатики [Электронный ресурс]. URL: <https://infourok.ru/doklad-metodika-ispolzovaniya-multimedia-tehnologiy-na-urokah-informatiki-3014690.html>.

**для родителей (законных представителей):**

1. Инфопедия для углубления знаний: [Электронный ресурс]. URL: http://infopedia.su/15xd805.html.

2. Гиппиус С. Мультимедиа. – М., 1997.

3. Князева, Г. В. Применение мультимедийных технологий в образовательных учреждениях. Вестник Волжского университета им. В. Н. Татищева, 2010.

4. https://www.informio.ru/publications/id5974/Mediatehnologii-v-obrazovanii

**Информация для карточки в Навигаторе**

**Полное название:** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности "Студия медиатехнологий"

**Публичное название:** Студия медиатехнологий

**Краткое описание:**

Программа направлена на развитие познавательных, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, а также обеспечения их профессионального самоопределения. Программа способствует совершенствованию основных видов речевой деятельности и развитию навыков эффективного использования современных технических средств обучения в образовательном процессе. Воспитательный потенциал проявляется в формировании определенных умений, нравственных убеждений, коммуникативного опыта, жизненной активности.