

**Содержание**

[1. Комплекс основных характеристик программы 3](#_Toc115363892)

[1.1. Пояснительная записка 3](#_Toc115363893)

[1.2. Цель и задачи программы](#_Toc115363894) 7

[1.3. Планируемые результаты освоения программы](#_Toc115363895) 8

[1.4. Учебно-тематический план](#_Toc115363896) 9

[1.5. Содержание учебно-тематического плана](#_Toc115363897) 9

[2. Комплекс организационно-педагогических условий 1](#_Toc115363898)4

[2.1. Календарный учебный график 15](#_Toc115363899)

[2.2. Формы аттестации/контроля 23](#_Toc115363900)

[2.3. Оценочные материалы 23](#_Toc115363901)

[2.4. Методическое обеспечение программы 25](#_Toc115363902)

[2.5. Условия реализации программы 27](#_Toc115363903)

[2.6. Воспитательный компонент 29](#_Toc115363904)

[3. Список литературы 33](#_Toc115363905)

# КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## **Пояснительная записка**

**Нормативно-правовое обеспечение программы:**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Учимся выступать публично» разработана в соответствии со следующими **нормативно-правовыми документами:**

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
* Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
* СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
* Локальные акты образовательной организации:
* Устав образовательной организации МБОУ СШ №31;
* Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МБОУ СШ №31*;*
* Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МБОУ СШ №31

**Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:**

* Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
* Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
* Положение об реализации дополнительных общеобразовательных программ с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в МБОУ СШ №31*.*

**Направленность (профиль) программы:** социально-гуманитарная.

Содержание данной программы направлено на развитие социальной одаренности детей и позволяет учащимся получить не только полезные знания, но на практике отработать все приемы, способствующие развитию грамотной, красивой, смелой речи, развитию навыков выступления перед аудиторией.

Проработка содержания выступлений, безусловно, является «ядром» работы. Однако, среди важных аспектов подготовки к публичным выступлениям является формирование коммуникативных навыков, самоорганизации, преодоления стрессовых состояний, работа с речью.

В программе содержится материал, позволяющий организовать работу с речевыми навыками, планированием этапов выступления, формированием стрессоустойчивости учащихся, а также ряд тренингов, направленных на преодоление волнения перед выступлением, и памятка для начинающего оратора.

**Актуальность программы:**

Актуальность данной программы заключается в том, что она направлена на развитие и повышение уровня речевой и коммуникативной культуры учащихся.

Публичные выступления относятся к коммуникативным универсальным учебным действиям. Популярные сегодня профессиональные Soft skills («гибкие навыки») позволяют человеку быть успешным независимо от направления, в котором он работает. Для одаренных учащихся подобные навыки тем более важны в связи с тем, что сферы интересов талантливых детей подразумевают, в том числе, представление результатов своей деятельности не только на школьном уровне, но и перед экспертами образовательных сообществ, жюри конкурсов разного уровня.

Известно, что современные подростки не всегда умеют связано и четко формулировать свои мысли, публично отстаивать свою точку зрения, обладают недостаточным словарным запасом. Причинами подобной ситуации являются, в том числе, достижения в сфере информационных технологий. Современный молодой человек много времени проводит за компьютером в социальных сетях, увлекается играми. Информационные технологии заменили чтение художественной литературы и занятия спортом. Такой образ жизни неблагоприятно сказывается на физическом и психическом состоянии, коммуникативных навыках. Поэтому проще написать что-то, чем произнести вслух. В связи с этим, подготовка к публичным выступлениям учащихся требует особого внимания и специальной подготовки.

**Отличительные особенности программы:**

Отличительные особенности программы «Учимся выступать публично» состоят в том, что она обладает широкими возможностями для формирования у детей фундамента гуманитарной и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений обрабатывать информацию и подавать ее людям. В связи с чем обучение предусматривает активную демонстрацию полученных навыков при проведении массовых мероприятий, начиная с выступлений перед небольшой группы зрителей, затем с выходом на публику с большим количеством зрителей, что способствует активному развитию чувства уверенности и внутренней свободы. Участие в социально-значимой деятельности, выступления на познавательных и праздничных программах, каникулярных мероприятиях, позволяют оценить свои силы и возможности, дают учащимся хороший опыт социализации и творческой реализации, что способствует наиболее эффективному освоению программы. Учащиеся становятся участниками научно-исследовательских конференций и конкурсов проектов, выступая с презентациями, докладами, защитами проектных работ, тем самым у них активно формируется осознание своих возможностей, появляется ощущение собственной значимости.

**Новизна программы**:

Новизна программы «Учимся выступать публично» заключается в том, что обучение проходит в постоянном тесном взаимодействии: учащихся между собой, учащихся в коллективе, ребят с педагогами, а также с разной аудиторией и большим количеством зрителей во время выступлений на массовых мероприятиях, что способствует наиболее эффективному освоению риторического искусства. Программой предусмотрены выполнения разнообразных практических заданий по развитию выразительности речи, навыков ораторского мастерства, приобретения уверенности, подготовки публичного выступления и анализа своей деятельности. Для успешной реализации программы предусмотрено использование современных информационных технологий для общения педагога, учащихся и родителей в социальной сети Интернет для обмена информацией, размещения на электронной платформе специальных упражнений, домашних заданий и видеоуроков по тренировке артикуляционного аппарата и отработке дикции с последующим обсуждением материала, а также для демонстрации самого процесса обучения и достижений учащихся. В процессе обучения по программе учащиеся вместе с родителями непосредственно вовлекаются в организацию и проведение публичных мероприятий, тем самым в совместной практической деятельности имеют возможность прочно закрепить приобретённые знания, умения и коммуникации навыки.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что она

создает условия для обучения учащихся актуальному в наше время искусству публичных выступлений, что способствует повышению уровня речевой культуры. Учащиеся учатся искать и обрабатывать информацию, логически мыслить, овладевают основными выразительными средствами речи, способами и приёмами преодоления страхов, учатся аргументировать свою точку зрения, презентовать себя, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации, приобретают навыки произнесения речи перед аудиторией, учатся вести деловые беседы и дискуссии, выслушивать собеседников, отвечать на вопросы. Бороться с волнением и тренироваться в борьбе со своими страхами позволяет использование на занятиях приёма тематической самопрезентации, где каждый желающий учащийся произносит небольшую речь на заданную тему. В результате обучения происходит активный процесс становления личности, у учащихся повышается мотивация к успеху, вырабатывается уверенность в своих силах, приобретается положительный социальный опыт.

**Адресат программы****:**

Программа предназначена для обучения детей (подростков) в возрасте 15-17 лет, без ограничений – независимо от уровня способностей.

**Уровень освоения программы**: стартовый

**Наполняемость группы**:12-15 человек

**Объем программы:** 36 часов

**Срок освоения программы**: 1 год

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 45 минут

**Форма реализации**: с применением дистанционных образовательных технологий

**Форма(ы) обучения**: очная

**Особенности организации образовательного процесса:**

Набор учащихся осуществляется на добровольной основе. Условия формирования группы: принимаются учащиеся с различным уровнем базовой подготовки, включая детей с ограниченными возможностями здоровья. Списочный состав групп может корректироваться в течение учебного года. Предпочтительны к обучению - одновозрастные группы учащихся.

Форма организации занятий – фронтальная, групповая, индивидуальная. Образовательный процесс выстраивается с учетом психофизических и возрастных особенностей детей в группе. На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Предусмотрена самостоятельная работа учащихся, которая заключается в выполнении практических заданий, подготовки публичного выступления и презентации, работе над совершенствованием и закреплением полученных навыков.

В случае отмены очных занятий, связанных с введением карантинных мероприятий, с плохими погодными условиями и особыми распоряжениями вышестоящих Министерств и ведомств, данная программа предусматривает электронное обучение с применением дистанционных технологий.

При дистанционной форме обучения занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 30 мин.

При дистанционном обучении используются следующие формы работы: видео- и аудио-занятия, лекции, мастер-классы; онлайн-конкурсы; адресные дистанционные консультации.

Дистанционные занятия организуются на интернет-платформах и сервисах: Сетевой город, Сферум, чаты Viber, ВКонтакте. В мессенджерах с начала обучения создается группа, через которую происходит обмен информацией, проводятся индивидуальные консультации, индивидуальные и групповые занятия могут проводиться по видеосвязи на платформе Сферум.

## **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** формирование у учащихся навыков публичных выступлений на основе изучения и освоения особенностей ораторского искусства.

**Для реализации поставленной цели программа решает задачи****:**

Образовательные:

- освоение основ ораторского искусства в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями каждого ребенка;

• обучение детей элементарным навыкам владения дыханием и голосом;

• изучение основ овладения литературным произношением, согласно современным нормам русского языка;

• изучение проблем недостатка дыхания, артикуляции и дикции ребёнка и способы их исправления

Развивающие:

* развитие осмысленной ясной, грамотной речи
* формирование правильного чёткого произношения звуков;
* снятие мышечных зажимов;
* развитие координации, подвижности двигательного аппарата, ритмичности, свободы движения;
* выработка чёткой и ненапряжённой артикуляции;
* развитие речевого слуха, внимания и памяти;
* развитие навыков нетрадиционного образного мышления, творческого диапазона и желания импровизировать;
* развитие речевых и творческих способностей;
* формирование необходимых для занятий способностей (выносливости, концентрации внимания);
* развитие эмоциональности и выразительности речи

Воспитательные:

* воспитание культуры общения в коллективе, внимательного и ответственного отношения к работе;
* воспитание активного, творческого отношения к жизни, самостоятельности и инициативности;
* воспитание этических норм поведения, способности работать в коллективе и подчиняться общим правил

## **Планируемые результаты освоения программы**

*1. Предметные результаты* освоения программы отражают:

- знание сущности ораторского искусства;

- знание особенностей ораторского искусства и особенностей эффективного публичного выступления;

- знание и использование правил самопрезентации;

- умение строить логическую цепь рассуждений;

- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

- умение выступать публично перед разными аудиториями.

2. *Метапредметные результаты* освоения программы отражают:

*Регулятивные:*

- умение осуществлять контроль своей деятельности, внесение необходимых коррективов в зависимости от изменяющейся ситуации;

- умение планировать способы учебной работы, оценивать процесс своего обучения и определять результаты деятельности

*Познавательные:*

- умение делать анализ имеющейся информации;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

*Коммуникативные:*

- умение формулировать и отстаивать свое мнение, аргументировать и убеждать, вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении проблем.

*3 .Личностные результаты* освоения программы предполагают:

- бережное отношение к слову, языку, осознание их как универсальной ценности;

- умение давать оценку своего труда, понимание причин успеха/неуспеха деятельности;

- готовность к саморазвитию, мотивацию на активную творческую деятельность.

## **Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела/темы | Количество часов | | | Формы аттестации/  контроля |
| Всего | Теория | Практика |
|  | **Вводное занятие.**  **Цели и задачи программы (2ч.)** | 2 | 2 |  | Анкетирование |
| **1** | **Раздел 1. Ораторское искусство и его особенности (6ч.)** | | | | |
| 1.1 | Из истории ораторского искусства | 2 | 1 | 1 | Выполнение заданий  Наблюдение  Опрос |
| 1.2 | Образ и речь оратора | 2 | 1 | 1 |
| 1.3 | Страх публичных выступлений | 2 | 1 | 1 |
| **2** | **Раздел 2. Подготовка публичного выступления (12ч.)** | | | | |
| 2.1 | Основные правила подготовки к публичному выступлению | 6 | 2 | 4 | Выполнение заданий  Наблюдение  Опрос |
| 2.2 | Создание текста публичного выступления | 6 | 2 | 4 |
| **3** | **Раздел 3. Выступление перед аудиторией (14ч.)** | | | | |
| 3.1 | Эффективные приемы работы с аудиторией | 4 | 2 | 2 | Выполнение заданий  Наблюдение  Опрос |
| 3.2 | Произнесение речи | 6 | 2 | 4 |
| 3.3 | Ответы на вопросы | 2 | 1 | 1 |
| 3.4 | Анализ выступления | 2 | 1 | 1 |
|  | **Итоговое занятие. Успехи и достижения юных ораторов (2ч.)** | 2 | - | 2 | Публичные выступления |
|  | **Итого** | **36** | **15** | **21** |  |

## **Содержание учебно-тематического плана**

**Раздел 1. Вводное занятие. Цели и задачи программы. (2ч)**

*Теория (2 ч.)*

Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности при проведении занятий. Режим работы. Знакомство с содержанием программы, его разделами и основными темами. Риторика - как наука красноречия, искусство убеждать. Основные понятия. Публичные выступления и их особенности. Цели публичных выступлений.

*Практическая работа:* Анкетирование

**Раздел 1. Ораторское искусство и его особенности (6ч.)**

**Тема 1. Из истории ораторского искусства (2ч.)**

*Теория (1 ч.)*

Основные этапы развития ораторского искусства. Риторика Древнего мира. Риторика в русской культуре. Учителя красноречия и их взгляды, оказавшие важную роль в развитии ораторского искусства. Роль ораторского искусства в современном мире.

*Практическая работа (1 ч)*

Просмотр фильма о красноречии. Беседа-обсуждение.

**Тема 2. Образ оратора и речь оратора (2ч.)***Теория (1ч.)*

Типы ораторов. Важные особенности мастера красноречия. Имидж и индивидуальные особенности оратора. Приёмы и инструменты оратора. Ошибки оратора. Характерные признаки публичной речи. Требования к речи оратора. Формы речи – монолог и диалог. Структура и композиция ораторской речи. Техника речи. Артикуляция. Дикция. Речевое дыхание. Выразительность речи. Риторические средства. Пауза. Художественные приемы. Образность речи. Ошибки в речи.

*Практическая работа (1 ч.)*

Видео-уроки. Тренинг. Тематические игры и упражнения, самопрезентации по вхождению в образы.

Работа с образцовыми речами. Артикуляционная гимнастика. Работа над дикцией. Игры и упражнения на четкость и ясность произношения. Упражнение для отработки правильного речевого дыхания. Видео-уроки. Произнесение текстов с различной эмоциональной интонацией. Упражнения по устранению ошибок в речи. Скороговорки. Пословицы и поговорки. Игровые практикумы.

**Тема 4. Страх публичных выступлений (2ч.)**

*Теория (1 ч.)*

Страх перед выступлениями и его причины. Эмоции. Важность позитивного настроя. Основные способы справиться с волнением. Способы преодоления зажимов. Способы укрепления уверенности.

*Практическая работа (1ч.)*

Интернет-уроки. Упражнения на снятие волнения. Игры и упражнения на снятие зажимов. Этюды, тренинги, театральные постановки, театр-экспромт, инсценировки.

**Раздел 2. Подготовка публичного выступления (12ч.)**

**Тема 1. Основные правила подготовки к публичному выступлению (6ч.)** *Теория (2ч.)*

Правила подготовки и построения публичного выступления. Этапы подготовки публичного выступления. Основные требования к плану. Характеристика аудитории. Определение темы и цели. Подбор материала. Отбор материала и его организация. Обдумывание материала, ключевые слова, оформление главной части, формулирование вступления и заключения.

*Практическая работа (4ч.)*

Определение идеи выступления. Индивидуальна работа с планом выступления. Корректировка плана. Групповая работа по описанию зрителей в зале.

**Тема 2. Создание текста публичного выступления (6ч.)**

*Теория (2 ч.)*

Особенности работы над текстом выступления. Структура публичного выступления. Композиция речи. Соотношение между собой частей речи. Методы изложения материала. Правила тезисов. Способы тренировка памяти.

*Практическая работа (4ч.)*

Разработка выступления. Подбор выразительного и точного названия. Цепочка ключевых слов*.* Формулирование темы и цели, поиск материала, работа со справочными материалами и литературой, изучение литературы, запись материала. Написание речи. Сокращенная фиксация речи: конспект, тезисы, план. Анализ текста. Редактирование текста. Упрощение высказываний. Сокращение выступления. Устранение повторов, путем нахождения синонимов. Подбор эпитетов. Репетиция. Упражнения на отработку способов и приёмов запоминания текстов. Мысленное освоение текста. Контроль и корректировка ключевых слов. Тренинги на развитие навыков составления речи и выступления.

**Раздел 3. Выступление перед публикой (14ч.)**

**Тема 1. Эффективные приёмы работы с аудиторией (4ч.)**

*Теория (2 ч.)*

Способы размещения слушателей в аудитории. Формирование первого впечатления - импринтинг. Приемы и методы привлечение интереса и удержания внимания**.** Приемы убеждения и убеждающего воздействия. Способы донесения информации. Методы эффективной аргументации, логическое и эмоциональное воздействие. Типы аргументации. Правила аргументации. Использование визуальных средств публичных выступлений. Графики, таблицы, рисунки, слайды. Манипуляция и внушение как ошибочные способы воздействия на аудиторию.

*Практическая работа (2 ч.)*

Ролевые игры и упражнения по работе с аудиторией различного типа. Презентация с использованием визуальных технических средств. Игры и инсценировки коммуникативных актов с манипулированием и внушением.

**Тема 2. Произнесение речи (6ч.)**

*Теория (2 ч.)*

Культура поведения на сцене. Правила произнесение выразительной речи. Выбор правильной интонации. Логическое ударение. Логические и психологические паузы. Закон края. Методы преподнесения материала — индуктивный, дедуктивный, аналогии, концентрический, ступенчатый, исторический. Соблюдение структуры доказательства: тезис, аргументы, демонстрация. Тезис и антитезис. Особенности выступлений на массовых мероприятиях разного характера и форм.

*Практическая работа (4ч.)*

Тренировочные упражнения, репетиции по произнесению речи и по подготовке к проведению мероприятий. Выступление без подготовки, экспромтом, свободная импровизация. Проведение мероприятия в качестве ведущего самостоятельно. Проведение массовых игр с залом, викторин, конкурсов, концертов, праздников, социальных акций, презентаций. Публичное выступление перед публикой тремя основными способами: чтение текста, воспроизведение его по памяти и свободная импровизация. Творческие отчеты – выступление перед различной аудиторией.

**Тема 3. Ответы на вопросы (2ч.)**

*Теория (1ч.)*

Ответы на вопросы как обратная связь со зрителями. Эффективные методы работы с вопросами публики. Поведение во время формулировки и ответа на вопрос. Приемы реагирования на вопросы. Поведение во время формулировки и ответа на вопрос. Приемы реагирования на вопросы**.**

*Практическая работа (1ч.)*

Игры с использованием вопросов**,** отработка приёмов работы с залом, ведение полемики. Организация дискуссии, диспута, дебатов. Круглый стол.

**Тема 4. Анализ выступления (2ч.)**

*Теория (1 ч.)*

Критерии оценки публичных выступаний и анализ публичного выступления по этим критериям. Барьеры и коммуникативные ошибки общении. Основные недостатки в композиции. Причины коммуникативных ошибок.

*Практическая работа (1ч.)*

Работа с образцовыми речами и речами с допущением ошибок. Анализ успехов и недочетов речи и работа над ними. Анализ собственного речевого поведения. Анализ речевой деятельности других ораторов.

**Итоговое занятие. Успехи и достижения юных ораторов (2ч.)** *Практическая работа (2ч.)*

Торжественная программа по подведению итогов работы за год с элементами выступлений учащихся и их награждением по итогам освоения программы. Фотообзор проделанной работы с использованием социальных сетей Интернет. Итоговая диагностика

# КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

## **Календарный учебный график**

**Место проведения: МБОУ СШ №31, учебный кабинет**

**Время проведения занятий: среда 14.20-15.05**

**Год обучения: 2023-2024**

**Сроки учебных периодов: 1 полугодие – 01.09.2023-31.12.2023**

**2 полугодие – 11.01.2024-31.05.2024**

Календарный учебный график очных занятий составляется ежегодно к началу текущего учебного года по утвержденному расписанию.

Календарный учебный график при дистанционной форме обучения составляется в случае отмены очных занятий, связанных с введением карантинных мероприятий, с плохими погодными условиями и особыми распоряжениями вышестоящих Министерств и ведомств.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата начала учебного периода | Дата окончания учебного периода | Всего учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Продолжитель ность каникул | Режим занятий в неделю |
| 01.09.23 г. | 31.05.24 г. | 36 | 36 | 36 | - | 1 раз в неделю по 40 минут (1 академический час) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц | Форма занятия | Количество часов | Тема  занятия | Место проведения | Форма контроля |
| **Вводное занятие. Цели и задачи программы. Роль публичных выступлений в современном мире (2ч.)** | | | | | | |
| 1 | Сентябрь | Лекция | 1 | Вводное занятие Цели и задачи программы. | Учебный кабинет | Анкетирование |
| 2 | Сентябрь | Лекция | 1 | Основные понятия. Публичные выступления и их особенности. Цели публичных выступлений | Учебный кабинет | Наблюдение |
| **Раздел 1. Ораторское искусство и его особенности (6ч.)** | | | | | | |
| 3 | Сентябрь | Лекция | 1 | Основные этапы развития ораторского искусства. Роль ораторского искусства в современном мире. | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 4 | Сентябрь | Практическое занятие | 1 | Просмотр фильма о красноречии. Беседа-обсуждение. | Учебный кабинет | Обсуждение |
| 5 | Октябрь | Лекция | 1 | Образ оратора. Типы ораторов. Приёмы и инструменты оратора. Ошибки оратора.  Речь оратора. Характерные признаки публичной речи. Требования к речи оратора дыхание. Выразительность речи. Ошибки в речи. | Учебный кабинет | Наблюдение  Опрос |
| 6 | Октябрь | Практическое занятие | 1 | Видео-уроки. Тренинг. Тематические игры и упражнения.  Работа с образцовыми речами. Артикуляционная гимнастика. Работа над дикцией. Упражнение для отработки правильного речевого дыхания и интонации. Упражнения по устранению ошибок в речи. | Учебный кабинет | Выполнение упражнений |
| 7 | Октябрь | Лекция | 1 | Страх перед выступлениями и его причины. Основные способы справиться с волнением. Способы преодоления зажимов. Способы укрепления уверенности. | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 8 | Октябрь | Практическое занятие | 1 | Интернет-уроки. Упражнения на снятие волнения. Игры и упражнения на снятие зажимов. | Учебный кабинет | Выполнение упражнений |
| **Раздел 2. Подготовка публичного выступления (12ч.)** | | | | | | |
| 9 | Ноябрь | Лекция | 1 | Основные правила подготовки к публичному выступлению Правила подготовки и построения публичного выступления. Этапы подготовки публичного выступления. | Учебный кабинет | Наблюдение  Опрос |
| 10 | Ноябрь | Лекция | 1 | Основные требования к плану. Определение темы и цели. Отбор материала и его организация. Обдумывание материала, ключевые слова, оформление главной части, формулирование вступления и заключения | Учебный кабинет | Наблюдение  Опрос |
| 11 | Ноябрь | Практическое занятие | 1 | Определение идеи выступления. | Учебный кабинет | Выполнение заданий |
| 12 | Ноябрь | Практическое занятие | 1 | Индивидуальна работа с планом выступления. | Учебный кабинет | Выполнение заданий |
| 13-14 | Декабрь | Практическое занятие | 2 | Корректировка плана. Групповая работа по описанию зрителей в зале. | Учебный кабинет | Выполнение заданий |
| 15 | Декабрь | Лекция | 1 | Создание текста публичного выступления.  Особенности работы над текстом выступления. | Учебный кабинет | Наблюдение  Опрос |
| 16 | Декабрь | Лекция | 1 | Структура публичного выступления. Композиция речи. Соотношение между собой частей речи. Методы изложения материала. Правила тезисов. Способы тренировка памяти | Учебный кабинет | Наблюдение  Опрос |
| 17-18 | Январь | Практическое занятие | 2 | Разработка выступления. Подбор выразительного и точного названия. Цепочка ключевых слов*.* Формулирование темы и цели, поиск материала, работа со справочными материалами и литературой | Учебный кабинет | Выполнение заданий |
| 19 | Январь | Практическое занятие | 1 | Написание речи. Анализ текста. Редактирование текста. Упрощение высказываний. Сокращение выступления. | Учебный кабинет | Выполнение заданий |
| 20 | Февраль | Практическое занятие | 1 | Контроль и корректировка ключевых слов. Тренинги на развитие навыков составления речи и выступления. | Учебный кабинет | Выполнение заданий |
| **Раздел 3. Выступление перед аудиторией (14ч.)** | | | | | | |
| 21 | Февраль | Лекция | 1 | Эффективные приемы работы с аудиторией. Приемы и методы привлечение интереса и удержания внимания**.** Приемы убеждения и убеждающего воздействия. Способы донесения информации. | Учебный кабинет | Наблюдение  Опрос |
| 22 | Февраль | Лекция | 1 | Методы эффективной аргументации, логическое и эмоциональное воздействие. Типы аргументации. Правила аргументации. | Учебный кабинет | Наблюдение  Опрос |
| 23-24 | Февраль | Практическое занятие | 2 | Ролевые игры и упражнения по работе с аудиторией различного типа. Презентация с использованием визуальных технических средств. Игры и инсценировки коммуникативных актов с манипулированием и внушением. | Учебный кабинет | Отработка упражнений |
| 25 | Март | Лекция | 1 | Произнесение речи. Культура поведения на сцене. Правила произнесение выразительной речи. | Учебный кабинет | Отработка упражнений |
| 26 | Март | Лекция | 1 | Соблюдение структуры доказательства: тезис, аргументы, демонстрация. Тезис и антитезис. Особенности выступлений на массовых мероприятиях разного характера и форм. | Учебный кабинет | Наблюдения  Опрос |
| 27-28 | Март | Практическое занятие | 2 | Произнесение речи. Тренировочные упражнения, репетиции по произнесению речи и по подготовке к проведению мероприятий. | Учебный кабинет | Выполнение упражнений |
| 29-30 | Апрель | Практическое занятие | 2 | Выступление без подготовки, экспромтом. Проведение мероприятия в качестве ведущего самостоятельно. Проведение массовых игр с залом. Публичное выступление перед публикой тремя основными способами: чтение текста, воспроизведение его по памяти и свободная импровизация. | Учебный кабинет | Выполнение заданий |
| 31 | Апрель | Лекция | 1 | Ответы на вопросы. Эффективные методы работы с вопросами публики. Приемы реагирования на вопросы. | Учебный кабинет | Наблюдения Опрос |
| 32 | Апрель | Практическое занятие | 1 | Ответы на вопросы. Игры с использованием вопросов**,** отработка приёмов работы с залом, ведение полемики. | Учебный кабинет | Отработка упражнений |
| 33 | Май | Лекция | 1 | Анализ выступления. Критерии оценки публичных выступаний и анализ публичного выступления по этим критериям. Барьеры и коммуникативные ошибки общении. | Учебный кабинет | Наблюдения Опрос |
| 34 | Май | Практическое занятие | 1 | Анализ выступления. Работа с образцовыми речами и речами с допущением ошибок. Анализ успехов и недочетов речи и работа над ними. Анализ собственного речевого поведения. Анализ речевой деятельности других ораторов. | Учебный кабинет | Отработка упражнений |
| **Итоговое занятие. Успехи и достижения юных ораторов (2ч.)** | | | | | | |
| 35-36 | май | Школьная конференция | 2 | Конкурс публичных выступлений | Конференц-зал | Публичные выступления |

## **Формы аттестации/контроля**

**Формы аттестации/контроля для выявления предметных и метапредметных результатов*:*** устный контроль (опрос); тестовый контроль (тесты); наблюдение за практической деятельностью учащихся; выполнение практических заданий и упражнений.

**Формы аттестации/контроля формы для выявления личностных качеств:** наблюдение, беседа, опросы, анкетирование.

**Особенности организации аттестации/контроля:**

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения. С этой целью используются разнообразные виды контроля:

* *предварительный контроль* проводится в начале обучения для определения уровня знаний и умений обучающихся (анкета, беседа);
* *текущий контроль* ведется на каждом занятии в виде педагогического наблюдения за правильностью выполнения упражнений, динамикой речевого развития обучающихся (наблюдение, отработка речевых упражнений, анализ выполнения практических заданий), участия обучающихся в конкурсах исследовательских работ; школьных праздничных и познавательных программах, каникулярных мероприятиях;
* *промежуточный контроль* проводится по окончании первого полугодия в виде выступления во время публичных мероприятий перед различными аудиториями, что позволяет провести анализ роста коммуникативных навыков учащихся;
* *итоговый контроль* проводится в конце учебного года на итоговом занятии в виде публичного выступления и позволяет выявить изменения образовательного уровня учащегося, воспитательной и развивающей составляющей обучения.

В ходе обучения учащиеся могут показать свое умение, участвуя в региональном конкурсе защиты проектов, школьной научн-практической конференции «Шаги в науку».

## **Оценочные материалы**

Отслеживание результатов и эффективности деятельности проводится в ходе стартового мониторинга; текущего контроля во время проведения занятий; промежуточного контроля после прохождения тем и разделов; итогового мониторинга по окончании учебного года с помощью мониторинговых таблиц (Таблица).

Уровень продвижения обучающегося в освоении программы на протяжении учебного года фиксируется в мониторинговых таблицах педагогического наблюдения. В конце года проводится комплексный анализ достижений учащегося с учетом результатов итогового контроля, после чего делается вывод о степени освоения программного материала.

Критерии оценки учебных результатов программы указываются в таблице педагогического наблюдения. При необходимости количество и содержательная составляющая критериев может корректироваться педагогом в рабочем порядке.

Таблица

|  |  |
| --- | --- |
| **Параметры результативности образовательного процесса** | **Критерии** |
| 1.Опыт освоения воспитанниками **теоретической информации** (теоретические знания по основным темам учебно-тематического плана программы, владение специальной терминологией) | Соответствие теоретических знаний программным требованиям. Осмысленность и правильность использования специальной терминологии |
| 2.Опыт **практической деятельности**: освоение способов деятельности, умений и навыков (практические умения и навыки, предусмотренные программой по основным темам учебно-тематического плана) | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям |
| 3.Опыт **творчества** | Проявление креативности в процессе освоения программы |
| 4.Опыт **общения** (эмоционально ценностные отношения, формирование личностных качеств воспитанников) | Конструктивное сотрудничество в образовательном процессе |
| 5.Опыт **социально значимой деятельности** | Социальная активность, достижения учащихся |

Работа учащихся оценивается по уровневой шкале:

- высокий уровень;  
- средний уровень;   
- низкий уровень.

|  |  |
| --- | --- |
| **Уровни** | **Показатели** |
| **Высокий** | Учащийся демонстрирует высокую ответственность и заинтересованность в учебной деятельности; проявляет инициативу в предлагаемом поле деятельности; не пропускает занятия без уважительной причины; демонстрирует высокий уровень знаний; владеет на высоком творческом уровне получаемыми в ходе изучения Программы умениями и навыками;  Умеет самостоятельно формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем; знают особенности ораторского искусства, имеет навык публичных выступлений, умеет выступать перед различной аудиторией. |
| **Средний** | Учащийся демонстрирует ответственность и заинтересованность в учебной деятельности; демонстрирует хороший уровень знаний; инициативы не проявляет, но способен поддержать инициатора в предлагаемом поле деятельности; в достаточной степени владеет получаемыми в ходе изучения Программы умениями и навыками;  умеет при помощи педагога формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем; знает основные особенности ораторского искусства, имеет навык публичных выступлений, умеет выступать перед небольшой аудиторией. |
| **Низкий** | Учащийся демонстрирует недостаточную ответственность и заинтересованность в учебной деятельности; посещает занятия «время от времени»; демонстрирует удовлетворительный уровень знаний и слабо владеет получаемыми в ходе изучения Программы умениями и навыками; обладает небогатым словарным запасом; не владеет практическими навыками публичных выступлений перед различной аудиторией. Не принимает участие в коллективном обсуждении проблем. Испытывает большие затруднения в умении аргументировать и отстаивать собственное мнение. |

Способом проверки результатов развития и воспитания являются систематические педагогические наблюдения за учащимися и собеседования. Это позволяет определить степень самостоятельности учащихся и их интереса к занятиям, уровень ответственности, социальной активности, культуры и мастерства; анализ и изучение результатов продуктивной деятельности.

## **Методическое обеспечение программы**

**Методические материалы**:

Для успешной реализации программы используются:

• тематические папки с информационными и практическими материалами к разделам и темам программы;

• иллюстративный материал: схемы, графики, таблицы, рисунки;

• раздаточный материал: карточки с описанием упражнений, заданий,

• папки с разработками мероприятий;

• специальные и дополнительные литературные издания (книги, печатные издания, журналы);

• возможности социальных сетей Интернета (электронные библиотеки, тематические фильмы, лекции, видео-уроки по темам программы)

**Методики и технологии:**

**Технологии обучения**

Процесс обучение предполагает применение элементов и методов различных педагогических технологий. Важную часть в работе занимают здоровьесберегающие технологии, которые способствуют профилактике стрессов, позволяют создавать благоприятный психологический климат, поддерживать эмоциональное и физическое здоровье учащихся и обеспечивают для них ситуацию успеха.

Применение современных информационно-коммуникационных технологий обогащает образовательный процесс новыми возможностями, расширяет возможности поиска необходимой информации, позволяют вовлечь в процесс обучения родителей и другие социальные институты для решения задач развития коммуникативной культуры учащихся и их социализации. Активное использование в обучении игровых технологий способствует развитию познавательной и творческой деятельности, активному освоению умений и навыков, помогает учащимся реализовать творческий потенциал и раскрыть свою индивидуальность.

Для учета индивидуальных интересов, способностей и особенностей учащихся применяются элементы технологии дифференцированного обучения и индивидуального подхода, которые направлены на обеспечение адресного построения педагогического процесса и позволяют учащимся выполнять некоторые задания в индивидуальном порядке.

В работе применяются приемы и методы технологии исследовательской деятельности и технологии критического мышления, которые способствуют формированию способов самостоятельного мышления: анализа, обобщения, сравнения; овладению методами самообразования, созданию устойчивых познавательных интересов и формируют мотивацию к познанию. Учащиеся самостоятельно постигают основные понятия и идеи, ищут ответы на вопросы и учатся самостоятельно готовить свои выступления.

Технология групповой деятельности позволяет научиться добывать новые знания и умения, работая в команде, воспитать качества и умения, необходимые в общении и совместных делах. Технология коллективной творческой деятельности способствует выявлению и развитию творческих способностей учащихся и приобщению их к творческой деятельности, мотивирует стремление к самовыражению и самосовершенствованию.

При подготовке социально-значимых мероприятий используются элементы технологии социального проектирования. Использование данной технологии способствует привлечению внимания учащихся к актуальным социальным проблемам, включение в реальную практическую деятельность по разрешению проблем своими силами. Использование элементов технологии проектной деятельности способствует развитию творческого мышления учащихся, самореализации, самоутверждению, проявлению гражданских, творческих инициатив.

**Краткое описание работы с методическими материалами**:

На занятиях через разные формы и методы работы используются предложенные методические материалы и диагностики. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической.

При проведении занятий используются различные методы обучения:

•словесные (беседа, лекция, рассказ-объяснение и др.);

•наглядные (демонстрация наглядных пособий, видеоматериалов);

•практические (выполнение упражнений, выполнение практических заданий, приобретение и отработка навыков, овладение приемами работы, организация игровых моментов и выступлений, анализ деятельности)

## **Условия реализации программы**

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы следующие условия:

1. Помещение, соответствующее технике безопасности и санитарно-гигиеническим нормам, оснащенное необходимым оборудованием,

материалами и мебелью (стулья, столы, соответствующие возрастным особенностям обучающихся).

2. Мультимедийный проектор.

3. Компьютер или ноутбук с разъёмом для совмещения с проектором.

4. Принтер и сканер.

5. Планшеты ведущих.

6. Шкафы для размещения учебно-методического комплекса.

7. Канцелярские принадлежности: авторучка, карандаш, линейка,

ластик, бумага писчая, ножницы, клей-карандаш, блокнот или записная книжка

**Информационное обеспечение программы**

Актуальные аудио-, видео -, интернет-источники, которые обеспечивают достижение планируемых результатов:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование** | **Ссылка** | **Область применения** |
| Справочно-информационный портал – наиболее надежный источник нормативной информации | http://www.gramota.ru | Используется для поиска необходимой информации по темам занятий |
| Тренинг "Психологические приемы и методы для снижения волнения перед публичным выступлением" | https://infourok.ru/seminartrening-psihologicheskie-priemi-i-metodi-dlya-snizheniya-volneniya-pered-publichnim-vistupleniem-2097871.html | Используется для подготовки публичного выступления |
| Приёмы снятия психологических и физических барьеров  учащихся перед публичным выступлением | https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2019/12/20/priyomy-snyatiya-psihologicheskih-i-fizicheskih-barerov | Используется для подготовки публичного выступления |
| Техника речи. Упражнения для тренировки дикции, логики, жестов | https://yandex.ru/video/preview/7796467736216566936 | Наблюдение за техникой речи |
| Комплекс занятий по сценической речи | https://ndshi.bash.muzkult.ru/media/2020/03/25/1253697170/Zanyatiya\_po\_xud.slovu\_OAM\_dlya\_2\_kl.pdf | Артикуляционная гимнастика |
| Комплекс игр и упражнений по технике речи | https://infourok.ru/kompleks-igr-i-uprazhneniy-po-tehnike-rechi-465212.html | Наблюдение за техникой речи, дикцией.  Тренировочные занятия |
| Подготовка публичных выступлений в разных жанрах. | <http://bibliofond.ru> | Подготовка к публичным выступлениям, открытым мероприятиям. |
| Курс техники речи для теле-радиоведущих. Упражнения для развития речевого дыхания диктора. | <http://diktory.com/dyhanie.html> | Отработка речевого дыхания |
| Упражнения по сценической речи | http://act-master.ru/5-scen-rech | Отработка упражнений по выразительности речи |
| Публичное выступление. (особенности публичной речи, требования и технологии публичного выступления, ошибки начинающего оратора) | https://infourok.ru/lekciya-10-publichnoe-vystuplenie-psihologiya-obsheniya-4124222.html | Формирование навыков публичного выступления |

**Для обучения с применением дистанционных образовательных технологий** используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации (Сетевой город, Сферум, чаты Viber, ВКонтакте).

**Кадровое обеспечение программы:**

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Кроме этого, по данной программе могут работать учителя-предметники, классные руководители во взаимодействии с педагогом-психологом (при необходимости).

Важным условием реализации программы является создание положительного микроклимата в группе, позитивное сотрудничество педагогов и учащихся.

К реализации задач программы привлекаются родители, которые могут получать индивидуальные консультации и беседы, посещать школьные мероприятия.

## **Воспитательный компонент**

**Цель воспитательной работы**

Создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирование принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

Основные целевые ориентиры воспитания в программе определяются также в соответствии с приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»; они направлены на воспитание:

* интереса к учению, к процессу познания;
* культуры общения (организация общения на уроке, формирование умений слушать, высказывать и аргументировать свое мнение);
* опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.;
* стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
* ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности.

**Задачи воспитательной работы:**

* воспитывать культуру межличностного общения и конструктивного взаимодействия в коллективе;
* способствовать формированию культуры речи, ценностного отношения к отечественным языковым традициям;
* способствовать обогащению внутреннего мира детей, расширению их кругозора и общей эрудиции.

**Приоритетные направления воспитательной деятельности:** нравственное и духовное воспитание, воспитание положительного отношения к труду и творчеству, социокультурное и медиакультурное воспитание, культурологическое и эстетическое воспитание, профориентационное воспитание.

**Основными формами воспитательной работы являются:** беседа, фестиваль, научно-практическая конференция, сюжетно-ролевая игра, викторина, концерт.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в упражнениях публичного выступления, в подготовке и проведении социально-значимых мероприятий.

**Методы воспитательной работы:** беседа, лекция, рассказ-объяснение, упражнение, выступление, создание воспитывающих ситуаций, игра, поощрение, наблюдение, анкетирование, анализ результатов деятельности.

**Планируемые результаты воспитательной работы**

Результатом воспитательной работы в программе являются личностные результаты развития обучающихся, а именно, если учащийся:

- выражает познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений.

- стремится к приобретению новых знаний, умений и совершенствует имеющиеся;

- уважительно относится к мастерству товарищей.

**Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название мероприятия** | **Задачи** | **Форма проведения** | **Сроки проведения** |
| 1 | Участие в праздничных и познавательных программах, каникулярных мероприятиях | Формирование опыта творческого самовыражения, опыта участия в публичных мероприятиях | Классный час, концерт, игра, экскурсия | В течение года |
| 2 | День школьника | Формирование опыта творческого самовыражения, опыта участия в публичных мероприятиях | Классный час, концерт, игра, экскурсия. | Октябрь |
| 3 | День общественного активиста | Формирование опыта творческого самовыражения, опыта участия в публичных мероприятиях | Классный час, беседа, игра | Октябрь |
| 4 | День словаря,  160-летие «Толкового словаря живого великорусского языка» | Знакомство со словарями русского языка.  Знакомство с орфоэпическими нормами русского языка | Беседа, игра «Орфоэпический марафон», тренировка произношения | Ноябрь |
| 5 | Региональный конкурс исследовательских работ | Развитие исследовательских навыков учащихся, формирование опыта публичного выступления (защита проекта) | Участие в конкурсе, подготовка самопрезентации | Декабрь |
| 6 | Организация  экскурсий в школьном музее Героев Свири | Развитие творческих способностей учащихся, формирование навыков публичного выступления (проведение экскурсий по школьному музею) | Подготовка и проведение экскурсий по школьному музею для младших школьников | Январь |
| 7 | Участие в областном конкурсе «Моя семейная реликвия» | Развитие исследовательских навыков учащихся | Участие в конкурсе, подготовка самопрезентации | Январь |
| 8 | Участие в городских, региональных, всероссийских конкурсах | Развитие творческих способностей и исследовательских навыков учащихся, формирование навыков публичного выступления (защита проекта) | Участие в конкурсах, подготовка самопрезентации | В течение года |
| 9 | День российской науки | Формирование опыта участия в публичных мероприятиях | Участие в мероприятиях в рамках Дня российской науки (классный час, мастер-класс, экскурсия) | Февраль |
| 10 | Защита проектов в рамках предмета «Индивидуальный проект» | Развитие интеллектуального творчества обучающихся, привлечение их к исследовательской деятельности. | Подготовка публичной речи и презентации | Февраль-апрель |
| 11 | Городской фестиваль «Юные таланты Ульяновска-2024» | Формирование опыта творческого самовыражения, опыта участия в публичных мероприятиях | Участие в конкурсе, подготовка выступления | Март |
| 12 | Участие в городской научно-практической конференции «Шаг за шагом» | Формирование навыков проектной и исследовательской деятельности, опыта публичных выступлений | Участие в конференции, подготовка публичной речи | Апрель |
| 13 | День славянской письменности и культуры | Обогащение внутреннего мира детей, расширение кругозора и общей эрудиции учащихся | Выступление с презентацией на классном часе | Май |
| 14 | Школьная научно-практическая конференция «Шаги в науку» | Развитие интеллектуального творчества обучающихся, привлечение их к исследовательской деятельности. | Участие в конференции, подготовка публичной речи и презентации | Май |

# Список литературы

# Список литературы для педагога

# 1. Арго, А.М. Звучит слово. [Текст]/ А.М. Арго. - М.: Владос, 2011. -165с.

# 2. Баринов, Б.Д. Что должен знать ведущий. [Текст] / Б.Д. Баринов. - Л., Литиздат, 1998. - 97с.

# 3. Буйлова, Л.Н., Дополнительное образование детей в национальной образовательной политике [Текст] / Л. Н. Буйлова, Г. П. Буданова. – М.: Изд-во «Про-Пресс», 2011. – 72 с.

# 4. Вербовая, Н.О. Искусство речи [Текст] / Н.О. Вербовая и др. - М.: Искусство, 2007. - 213с.

# 5. Галюк И.В. Культура публичной речи/Учебноепособие для ДПО. СПб, 2016

# 6. Голуб, И. Б. Секреты хорошей речи [Текст]/ И.Б. Голуб, Д. Э. Розенталь. – М.: Международные отношения, 1993. - 280.

# 7. Зверева, Н. Я говорю – меня слушают. Уроки практической риторики. [Текст]/ Н. Зверева. - М.: Альпина Паблишер, 2012. – 234с.

# 8. Иванова, С.Ф. Речевой слух и культура речи [Текст]: пос. для учителей/ С.Ф. Иванова - М.: Просвещение, 1970.-115 с.

# 9. Ильин, Е.П. Психология для педагогов / Е.П. Ильин. Спб., 2012

# 10. Каменец А.В., Бондарев А.А. Методические рекомендации участникам учебно-методического семинара «Подготовка детей к публичному выступлению». М., 2018

# 11. Кохтин Н.Н. Основы ораторской речи. М., 2013

# 12. Ладыженская, Т.А. Речевые секреты. [Текст]/ Т.А. Ладыженская и др. - М., Просвещение, 1992.- 144с.

# 13. Львов, М.Р. Риторика. Культура речи [Текст]/ М.Р. Львов. - М.: Академия, 2003. - 272 с.

# 14. Москвин, В. П. Риторика и теория коммуникации: виды, стили и тактики речевого общения / В. П. Москвин. М., 2015. 6. Нормы русского литературного языка: учеб. Пособие по культуре речи / под ред. Л. А. Константиновой. – 4-е изд. М., 2016. 7. Пожарская А. Эту речь невозможно забыть. СПб, 2018.

# 15. Пожарская А., Хоменко Р. Речевая самооборона. СПб, 2018.

# 16. Сарабьян Э. Научитесь говорить так, чтобы вас услышали: 245 простых упражнений по системе Станиславского. М., 2013.

# 17. Никольская, С.Т. Техника речи [Текст]: метод. рек. и упражнения для лекторов/ С.Т. Никольская - М.: Знание, 1978. - 80 с.

# 18. Савкова, З.В. Техника звучащего слова [Текст]: уч. пос. / З.В. Савкова. - СПБ, ГАК, 1997.- 98с.

# 19. Ступницкая, М. Диагностика уровня сформированности общеучебных умений и навыков / М. Ступницкая // Школьный психолог, 2006. - № 7. – С. 20-29.

# 20. Титова, А. А. Дикция и орфоэпия [Текст]: метод. разработка по курсу «Сценическая речь» /А.А. Титова. - М., 1981 г. - 97 с.

# 21. Штайнер Р. Мастер-класс ораторского искусства. Ереван, 2016

# Литература для обучающихся:

# 1. Ардов, В.Е. Как вести концерт: советы начинающему конферансье

# [Текст]/ В.Е. Ардов. - М., Госкультпросветиздат, 2003.- 116 с.

# 2.Баринов, Б.Д. Что должен знать ведущий. [Текст] / Б.Д. Баринов. - Л.,

# Литиздат, 1998. - 97с.

# 3. Вербовая, Н.О. Искусство речи [Текст] / Н.О. Вербовая и др. - М.: Искусство, 2007. - 213с.

# 4. Гандапас, Р. 101 совет оратору [Текст] / Р. Гандапас - М.: Альпина Бизнес Букс, 2009. – 56с.

# 5. Ладыженская, Т.А. Речевые секреты. [Текст] / Т.А. Ладыженская и др. - М., Просвещение, 1992. - 144с.

# 6. Михальская, А.К. Основы риторики [Текст]/ А.К. Михальская. - М.: Просвещение, 1996. - 416с.

# 7. Ребрик, С. Презентация. Подготовка и проведение: 10 уроков [Текст] /С. Ребрик. - М.: Эксмо, 2004. – 200с.

# 8. Розенберг, Д. Учебник конферанса. Как не провалиться ведущему мероприятия! [Текст] / Д. Розенберг. - М.: Альпина Публишед, 2011. – 203с.

# 9. Савкова, З.В. Техника звучащего слова [Текст]: уч. пос. / З.В. Савкова. - СПБ, ГАК, 1997.- 98с.

**Литература для родителей (законных представителей):**

1.http://www.gramota.ru (Справочно-информационный портал – наиболее надежный источник нормативной информации).

2. <http://bibliofond.ru> (Сборник публичных выступлений).

3.<https://infourok.ru/lekciya-10-publichnoe-vystuplenie-psihologiya-obsheniya-4124222.html> (Особенности публичного выступления).