

Структура комплексной дополнительной общеразвивающей программы

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка	стр. 3
1.2 Цель и задачи программы	стр. 9
1.3 Планируемые результаты освоения программы	стр. 10
1.4 Содержание программы	стр. 12

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Условия реализации программы	стр.13
2.2 Формы аттестации	стр.14
2.3 Методические материалы	стр. 15-39

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.

Комплексная краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская Солнечного города» направлена на ознакомление детей младшего школьного возраста с различными направленностями дополнительного образования и реализуется в рамках летнего лагеря с дневным пребыванием в МБОУ СШ №31 имени Героев Свири в 2020-2021 учебном году.

Комплексная краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская Солнечного города» интегрирована в программу летнего пришкольного оздоровительного лагеря «Солнечный город».

Программа предусматривает следующие модули:

1. «Оригами - афиша» - модуль художественной направленности, в ходе реализации которого происходит знакомство с основами техники «оригами» и правилами создания театральной афиши. В результате знакомства происходит создание коллективной афиши с использованием техники «оригами» для презентации творческого проекта «Конкурс инсценированной басни»
2. «Создание трейлера» - модуль технической направленности, в ходе реализации которого дети знакомятся с основами работы с видео в программе Windows Movie Maker и создают видео-трейлер своего творческого проекта для участия в конкурсе инсценированной басни.
3. «Сценическое мастерство» - модуль художественной направленности в ходе реализации которого дети знакомятся с основами сценического мастерства и реализуют творческие проекты с последующей презентацией их на конкурсе инсценированной басни в рамках лагерной смены.

Нормативно-правовое обеспечение программы.

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

Программа разрабатывается в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;

- Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы:
- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» вместе с (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Адаптированные программы:
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09)

- Локальные акты ОО (Устав, Положение о проектировании ДООП в образовательной организации).

Уровень освоения программы: стартовый.

Направленность (профиль) программы – художественно-техническая.

Актуальность программы состоит в том, что программа учитывает современные ориентации на проявление творчества и активное развитие техносферы.

Интегрированное ознакомление обучающихся с основами таких предметных областей, как литература, технология и информатика заключается в том, что она позволяет средствами дополнительного образования компенсировать пробелы в изучении перечисленных областей, что позволит в дальнейшем заложить основы знаний, опираясь на которые, дети смогут развить свой дальнейший интерес.

Отличительные особенности программы заключаются в интегрированном образовательном процессе, который открывает обучающимся окно в мир творчества. Программа реализуется в рамках дополнительного междисциплинарного образования в рамках проекта «Умные каникулы».

Педагогическая целесообразность программы

Интегрированная составляющая программы определяет приоритетные в настоящее время направления дополнительного образования.

Комплексная программа нацелена на создание таких условий, благодаря которым обучающиеся осознают как свою уникальность, так и причастность к миру искусства. Программа не только способствует приобщению детей к творчеству, но содействует развитию мыслительных способностей, пробуждает в детях желание созидать, преобразовывать мир, создавать прекрасное своими руками.

Новизна и особенность программы состоит в новом подходе к мультиразвитию обучающихся, в программу включены занятия по сценическому мастерству, технике оригами и созданию трейлера. Занятия предполагают использование современных интерактивных технологий. Программа разработана с учетом принципа интеграции предметных областей с использованием различных источников (методической литературы, обзора других дополнительных общеобразовательных программ по различным направлениям).

Для достижения образовательных результатов обучающихся, склонных к творчеству, важно вовлечь их в учебно-познавательную деятельность, посредством организации летнего отдыха и развить их способности в

процессе освоения учебных предметов. Один из возможных способов достижения результатов – проектная деятельность детей, посредством двух направлений – художественное и техническое. В процессе работы над творческими проектами последовательно решаются задачи различного характера. Образовательный процесс по комплексной программе позволит обучающимся:

- стимулировать интерес и любознательность;
- анализировать имеющиеся ресурсы;
- выдвигать идеи, планировать решения и реализовывать их;
- расширять активный словарный запас новыми терминами;
- развивать логическое, пространственное мышление;
- развивать навыки межличностного общения и коллективного творчества;
- развивать потребность в экспериментировании в процессе проектирования, используя приобретенные ранее знания;
- использовать информационно-коммуникационные технологии в совместной и самостоятельной деятельности;
- развивать мелкую моторику;
- развивать творческие способности;
- развивать речевую культуру;
- конструировать: по условиям, по образцу, по чертежу, по схеме;
- ориентироваться в своей системе знаний, отличать новое от уже известного.

Инновационность:

Образовательная деятельность по художественно-техническому направлению создает благоприятную среду для создания творческих проектов. Выполненные проекты имеют шансы получить высокие оценки экспертного сообщества, а обучающиеся - подтверждение значимости своего творческого продукта и стремление к дальнейшему воплощению новых замыслов.

Программа предусматривает развитие следующих компетенций у обучающихся:

- осуществлять анализ и рефлексию творческих решений и идей;
- учитывать экономические, социальные, экологические условия, в которых осуществляется художественно-техническая деятельность;
- понимать тенденции и основные направления развития современных технологий;
- ответственно относиться к труду и уметь взаимодействовать (сотрудничать);
- овладевать методом проектов как технологией, так и деятельностью по самоорганизации образовательного пространства;

- овладеть опытом конструирования и проектирования;
- приобрести навыки применения цифровых технологий в ходе учебной деятельности;

Инновационность предусматривается использованием следующих технологий, методов, приемов:

«Продуктная» ориентация — это включение в дополнительные общеобразовательные программы художественно-технической направленности форм работы и заданий, позволяющих в относительно короткие сроки получить результат, имеющий практическую ценность (изделие, используемое в быту, повседневной деятельности). Специальное внимание при этом уделяется развитию навыков презентации своих работ, публичных выступлений. Такой подход позволяет эффективно сформировать компетенции в области творческого предпринимательства.

Обучение, связанное с «местом» (place-based), — использование места учебных занятий как существенного элемента части обучения и триггера для вовлеченности и вдохновения, возможности осознать обучение как соответствующее собственным интересам детей (творческие выступления, проектные исследования, в том числе с применением мобильных приложений).

Дополнительность программы заключается в интеграции с такими учебными предметами, как литература, информатика и технология.

Объем и срок освоения программы - программа рассчитана на обучающихся 7-10 лет. Занятия проводятся по 3 часа в неделю (1 занятие в неделю по каждому модулю) с общей продолжительностью 3 недели.

Количество учебных часов – 9.

Программа разделена на 3 модуля:

- 1 модуль (оригами-афиша);
- 2 модуль (создание трейлера);
- 3 модуль (сценическое мастерство).

Программа рассчитана на обучающихся образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в возрасте от 7 до 10 лет.

Образовательный процесс при реализации программы рассчитан на занятия по 3 модулям с использованием КТ, сопровождается продуктивной деятельностью и конструированием. Программа реализуется в очном формате.

Уровень освоения программы

Стартовый уровень. Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и применение их на практике. Они

гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Реализация программы предполагает удовлетворение познавательного интереса обучающегося, расширение его информированности в определенных образовательных областях, обогащение навыками общения и умениями в конкретной образовательной предметной области. Итоговой формой контроля является создание проекта.

Основные принципы программы:

- наличие системного подхода к подбору программного содержания, формулированию поисково-познавательных задач;
- соответствие развивающей среды особенностям саморазвития и развития обучающихся;
- оптимальное соотношение процессов развития и саморазвития;
- занимательность изложения материала;
- формирование творческих качеств на всех этапах обучения;
- деятельностный подход к развитию личности;
- ориентация на использование средств познания (пособий, схем, оборудования).

Характеристика обучающихся, для которых предназначена данная программа, учёт возрастных способностей интересов и индивидуальных особенностей, формы занятий

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Комплексная программа рассчитана на детей младшего школьного возраста.

Программа предусматривает учет возрастных и индивидуальных особенностей развития обучающихся. Формирующиеся новообразования данной возрастной группы:

Программа рассчитана на возрастной диапазон обучающихся: 7-10 лет, так как занятия носят познавательный характер, обеспечены демонстрационным материалом, что позволяет их адаптировать к конкретному возрасту. Возраст от 7 до 10 лет является чрезвычайно важным для психического и социального развития ребёнка. Дети младшего школьного возраста начинают осознавать себя как личность, свою принадлежность к социуму, и примеряют на себя множество новых ролей: ученик, одноклассник, друг, гражданин. Они умеют и любят общаться со взрослыми и сверстниками, учитывая не только свои интересы, но и интересы других людей, способны дать оценку действиям и событиям. Нуждаются в поддержке и одобрении взрослого: педагога, родителя. Становятся более самостоятельным и инициативным. В этом возрасте начинают выравниваться процессы возбуждения и торможения, и ребенок

легче успокаивается, проще реагирует на неудачи. Это очень важно при публичных выступлениях.

Среди *технологий обучения* наиболее приемлемы следующие:

- технологии личностно-ориентированного обучения;
- технологии развивающего обучения;
- технологии проектного обучения;
- технология коммуникативного обучения.

Особенности организации образовательного процесса:

Состав группы постоянный (временный). Количественный состав составляет – 10-15 человек. Структура программы предусматривает комплексное обучение по основным направлениям образовательной программы: литература, технология, информатика.

1.2 Цели и задачи

Цель: создание творческого проекта.

Для достижения поставленной цели, необходимо решить следующие **задачи:**

1. Образовательные:

- повышение уровня знаний и эрудиции обучающихся в области данных предметных областей;
- формирование практических умений и навыков при решении проблемных и ситуационных задач;
- вызвать у обучающихся познавательный интерес к художественно-технической деятельности;
- научить технологическим навыкам конструирования и проектирования;
- научить самостоятельно решать простые технические задачи;
- научить поэтапному ведению творческой работы: от идеи до реализации;
- научить создавать реально действующие модели проектных работ при помощи специальных элементов по разработанной схеме, по собственному замыслу.

2. Развивающие:

- развитие у обучающихся умения выделять главное, существенное в изучаемом материале;
- развитие экспериментальных навыков и умений;
- способствовать развитию творческой инициативы и самостоятельной познавательной деятельности;
- способствовать развитию коммуникативных навыков;
- способствовать развитию мелкой моторики;
- способствовать развитию волевых качеств: настойчивость, целеустремленность, усердие.

- развить аналитические умения (умение наблюдать, анализировать, сравнивать предметы и явления, устанавливать общие признаки и отличительные черты сопоставляемых предметов и явлений, обобщать, делать выводы);
- развить познавательные умения, привить воспитанникам специфические практические умения и навыки в рамках модулей;
- развить творческое воображение и мышление, память, эмоциональную сферу;
- развить речь обучающихся (формировать речевую культуру);

3. Воспитательные:

- развитие творческой активности, инициативы и самостоятельности обучающихся;
- формирование ценностной мотивации обучающихся;
- реализация опыта жизнедеятельности ребенка в лично-ориентированной системе дополнительного образования;
- привить навыки коллективной и индивидуальной работы;
- привить умение оценивать результаты своего труда и труда окружающих;
- воспитать любознательность, трудолюбие, целеустремленность, самостоятельность, коммуникативность, культуру межличностных отношений и другие ценностные качества личности;
- способствовать воспитанию нравственных качеств: отзывчивость, доброжелательность, честность, ответственность.

1.2. Планируемые результаты

Образовательные:

- у обучающихся повысится уровень знаний и эрудиции в области литературы, информатики и технологии;
- обучающиеся расширят понятийный аппарат как основы целостной картины мира;
- у обучающихся будут сформированы практические умения и навыки при решении проблемных и ситуационных задач;
- сформирован интерес обучающихся к творческой деятельности;
- у обучающихся будут сформированы общенаучные и технологические навыки конструирования, проектирования, выступления на сцене;
- научиться самостоятельно решать простые технические задачи в процессе создания театральной афиши и трейлера;
- научиться поэтапному ведению творческой работы: от идеи до реализации;
- научиться создавать театральную афишу, видео-трейлер при помощи специальных элементов по разработанной схеме, по собственному замыслу.

- получают опыт актерского мастерства при публичных выступлениях на сцене.

2. Развивающие:

у обучающихся будут развиты:

- умения выделять главное, существенное в изучаемом материале;
- экспериментальные навыки и умения;
- творческая инициатива и самостоятельная познавательная деятельность;
- коммуникативные навыки;
- психологические процессы (память, внимание, пространственное воображение, мышление, эмоциональная сфера);
- мелкая моторика;
- волевые качества (настойчивость, целеустремленность, усердие);
- аналитические умения (умение наблюдать, анализировать, сравнивать предметы и явления, устанавливать общие признаки и отличительные черты сопоставляемых предметов и явлений, обобщать, делать выводы);
- познавательные умения (специфические практические умения и навыки в рамках модулей);
- речь обучающихся (словарный запас, специальная терминология, речевая культура, техника речи);
- навыки актерского мастерства (мимика, жесты)

3. Воспитательные:

У обучающихся будут развиты:

- творческая активность, инициатива и самостоятельность;
- ценностная мотивация;
- опыт жизнедеятельности в личностно-ориентированной системе дополнительного образования;
- навыки коллективной и индивидуальной работы;
- умение оценивать результаты своего труда и труда окружающих;
- эстетический вкус
- любознательность, трудолюбие, целеустремленность, самостоятельность, коммуникативность, культура межличностных отношений и другие ценностные качества личности;
- нравственные качества: отзывчивость, доброжелательность, честность, ответственность.

Ожидаемые результаты программы включают в себя следующие аспекты:

1. Основу научного мировоззрения составляют усвоенные обучающимися в процессе учебной деятельности **теоретические понятия**.

2. **Практические навыки** использования теоретических знаний не только на занятиях, но и в быту, в жизни.

3. **Освоение научного метода**, позволяющего получать факты, результаты путем научно-исследовательской деятельности.

4. Развитие личностных качеств ребенка.

5. Уровень развития понятийного мышления позволяет установить степень **формирования целостной картины мира** через освоение технических понятий и личностное позитивное отношение ребенка к искусству.

1.4. Общее содержание программы

№ п. п	Наименование тем и разделов	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
Модуль 1. Оригами-афиша (3 часа)					
1	Вводное занятие. Техника оригами.	1	0,5	0,5	Презентация
2	Театральная афиша. Создание эскиза афиши. Конструирование элементов афиши.	1	0,5	0,5	Проектная работа
3	Создание объемной аппликации. Оформление элементов афиши. Изготовление афиши к конкурсу инсценированной басни.	1	-	1	Проектная работа
Модуль 2. Создание трейлера (3 часа)					
1	Понятие «Трейлер». Специфика. Способы и технологии создания.	1	0,5	0,5	Презентация
2	Приемы видеосъемки и монтажа в программе Windows Movie Maker	1	0,5	0,5	Проектная работа
3	Создание трейлера к конкурсу инсценированной басни.	1	-	1	Проектная работа
Модуль 3. Сценическое мастерство (3 часа)					
1	Актерское мастерство. Приемы сценической речи, тренинги.	1	0,5	0,5	Тренинг
2	Творческие пробы. Подготовка и создание творческого проекта по инсценированию басни.	1	0,5	0,5	Театральные пробы

3	Защита проекта (конкурс инсценированной басни).	1	-	1	Проведение конкурса
Итого 9 часов					

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое, методическое и кадровое обеспечение:

	<i>1 модуль. «Оригами-афиша»</i>	<i>2 модуль. «Создание трейлера»</i>	<i>3 модуль. «Сценическое мастерство»</i>
Материально-техническое обеспечение	Учебный кабинет, учебные столы, стулья, интерактивная доска, медиапроектор. Материалы и инструменты для работы с бумагой,	Компьютерный класс, устройства для фото- и видеосъемки, интерактивная доска, медиапроектор.	Актный зал, учебный кабинет, театральный реквизит, интерактивная доска, медиапроектор.
Методическое обеспечение программы	Программа модуля	Программа модуля	Программа модуля
Кадровое обеспечение	Педагог дополнительного образования Самсонова О. В.	Педагог дополнительного образования Денисова Е. А.	Педагог дополнительного образования Фарафонтова Т. А.

2.2 Формы аттестации

Механизм и критерии оценки освоения программы

Для определения успешности и эффективности освоения программы проводится контроль знаний, умений, навыков воспитанников по следующим критериям:

- усвоение теоретического материала, владение специальной терминологией,
- владение практическими умениями и навыками, креативность выполнения практических заданий, владение информационной культурой.

Контроль проводится в следующих формах:

тестирование (*теоретический раздел*), защита творческих работ обучающихся и проектов (*практический раздел*).

Критерии теоретического раздела:

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
- знание специфики заявленных модулей по предметным областям (литература, информатика, технология).

Формы и методы проведения практического раздела:

- создание совместного проекта художественно -технической направленности.

Критерии практического раздела:

- навыки владения технологией создания художественно-технического продукта;
- навыки владения приемами работы с оборудованием.
- навыки актерского мастерства и публичного выступления на сцене.

Способы диагностики и контроля результатов

Диагностика	Содержание	Период	Способ
Первичная	Степень интересов и уровень подготовленности обучающихся	1 неделя	наблюдение
Промежуточная	Степень развития познавательных, интеллектуальных, творческих способностей обучающихся	2 неделя	внутригрупповые соревнования по созданию проекта
Итоговая	Степень развития знаний и умений в результате освоения программы	3-я неделя	создание и презентация продукта

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города
Ульяновска «Средняя школа №31 имени Героев Свири»

**Модуль краткосрочной дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности
Модуль «Оригами-афиша»
Срок реализации модуля – 3 часа
Возраст обучающихся: 7-10 лет**

Автор-разработчик:
Пономарева О. А.

г. Ульяновск, 2021 г.

Комплекс основных характеристик модуля

1.1. Пояснительная записка

Краткая характеристика

Модуль «Оригами-афиша» предполагает ознакомление с видами и приёмами техники «оригами» и основами создания театральных афиш. Направленность модуля: художественная. Он призван привлечь воспитанников к технологиям создания афиш для анонсирования предстоящих творческих проектов.

Нормативно – правовое обеспечение. В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в вышеперечисленных нормативных документах.

Направленность – художественная.

Уровень усвоения модуля - стартовый

Актуальность модуля «Оригами-афиша» обусловлена её практической значимостью. Результаты творческой деятельности способствуют развитию активной личности, способной ориентироваться на будущее, прогнозировать, фантазировать, гибко переходить к новым видам деятельности, самостоятельно принимать решения и нести за них ответственность. В ходе реализации данного модуля Программы обучающиеся удовлетворяют свои познавательные интересы. В процессе овладения основами техники «оригами» у обучающихся развиваются логическое и творческое мышление, закладываются основы конструкторского и образного мышления, пространственные представления. Используя самый доступный и дешёвый материал для творчества – бумагу, обучающиеся учатся работать руками, у них совершенствуются мелкая моторика рук и точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Обучающиеся продолжают знакомство с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), пройденными на уроках математики, применяя на практике полученные знания. Происходит обогащение словарного запаса специальными терминами

Отличие модуля программы от других заключается в следующем:

при обучении по данному модулю обучающиеся не только познакомятся с элементами техники «оригами», но и получат возможность реализовать свой проект по созданию театральной афиши. Основное внимание в обучении по данному модулю уделяется развитию пространственного мышления, фантазии, умению свободно и осознанно стилизовать и трансформировать форму, добиваясь определенной цели, конструировать и моделировать как по схемам, так и без схем, умению мыслить образами и формами – приобрести творческое мышление. Развитие данных способностей нацелено на обучение ребенка мыслить нестандартно, креативно, варьировать знаниями и практическими умениями при создании проекта. Программа дает возможность каждому ребенку реализоваться.

Педагогическая целесообразность

В ходе реализации данного модуля обучающиеся не только овладевают основами оригами, но и создают творческие проекты (как индивидуальные, так и коллективные) - композиции на заданные и произвольные темы. В процессе работы у обучающихся формируется чувство центра, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом), что требует изменения величины фигур. Предметы, которые находятся вблизи, должны быть большими по размеру, чем те же предметы, но расположенные чуть дальше или вдали. Так обучающиеся осваивают законы перспективы. Таким образом, овладевая основами техники «оригами», создавая композиции, обучающиеся применяют знания, полученные на уроках математики, технологии, рисования, окружающего мира. Создавая коллективные проекты, обучающиеся приобретают опыт совместной деятельности, учатся слушать и слышать друг друга.

Адресат: обучающиеся 7 – 10 лет, заинтересованные в саморазвитии и комплексном воспитании.

Объем: 3 часа.

Формы обучения и виды занятий

Формы занятий: интерактивные практические, что предполагает использование разнообразных технологий, выполнение самостоятельных и коллективных творческих работ. На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Основные образовательные направления в работе над освоением модуля:

Первичные теоретические сведения. Техника «оригами». Идея создания афиши к театральной постановке. Определение понятия «афиша». Основные элементы, основные приёмы соединения и конструирования.

Создание групповых проектов. Разработка проекта. Распределение по группам. Формулировка задач на разработку проекта группе. Описание моделей, распределение обязанностей в группе. Создание творческого продукта. Презентация проекта.

Практические занятия

В модуле соблюдается единый подход к изложению материала: теоретический экскурс, практические рекомендации, схемы и таблицы, презентации, руководство проектно-творческой деятельностью.

Модуль планирует работу с презентациями, наглядным дидактическим материалом, проведением мастер-класса.

Цель модуля – создание условий для интеллектуального, творческого развития с применением основ техники «оригами», развитие творческих способностей обучающихся через организацию коллективно-творческой деятельности.

Задачи

а) образовательные:

- знакомство обучающихся с базовыми формами оригами;
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать схемы изделий;
- обучение различным приемам работы с бумагой;
- применение знаний, полученных на уроках математики, окружающего мира, технологии, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике «оригами»

б) развивающие:

- развитие логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии.

в) воспитательные:

- воспитание интереса к искусству и философии оригами;
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.
- формирование у воспитанников стремления к получению качественного законченного результата;
- формирование навыков проектного мышления, работы в команде.

Планируемые результаты

предметные:

обучающиеся познакомятся с комплексом базовых технологий искусства «оригами», применяемых при создании творческого проекта;

метапредметные:

в процессе прохождения модуля обучающиеся получат возможность для развития навыков конструирования из бумаги;

мелкой моторики, внимательности, аккуратности и изобретательности; креативного мышления и пространственного воображения;

примут участие в конкурсе лучших афиш в качестве закрепления изучаемого материала и в целях мотивации обучения.

личностные:

повысится мотивация обучающихся к творчеству и созданию собственных изделий;

у обучающихся будет сформировано стремление к получению качественного законченного результата, навыков проектного мышления, работы в команде.

1.2. Учебный план

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Техника «оригами»	1	0,5	0,5	
1.1	Вводное занятие. Техника «оригами».	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
2.	Оригами – афиша.	2	0,5	1,5	
2.1	Театральная афиша.	1	0,5	0,5	Проектная работа
2.2	Изготовление афиши к конкурсу инсценированной басни.	1	-	1	Защита проектных работ
	Итого:	3	1	2	

Содержание учебного плана (Стартовый уровень)

Раздел 1. Техника оригами

Тема 1. Вводное занятие. Техника «оригами». (1 час).

Теория. История техники «оригами». Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Базовые формы оригами. Приемы работы.

Практика. Изготовление базовых форм по схеме. Изготовление персонажей басен И. А. Крылова.

Раздел 2 Оригами-афиша

Тема 2. Театральная афиша. (1 час).

Теория Понятие «театральная афиша», структурные элементы афиши. Идея создания афиши к конкурсу инсценированной басни с использованием техники «оригами».

Практика Создание эскиза афиши. Конструирование элементов афиши в технике «оригами».

Тема 3. Изготовление афиши к конкурсу инсценированной басни (1 час).

Практика. Оформление элементов афиши. Создание объемной аппликации в технике оригами.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарно-учебный график

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата план (число, месяц)	Дата факт (число, месяц)	Причина изменения даты
1. Первичные сведения о роботах. Изучение среды управления и программирования							
1.	Вводное занятие. Техника оригами.	1	теоретическое	Наблюдение, презентация			
2	Театральная афиша.	1	практическое	Проектная работа			
3	Изготовление афиши к конкурсу инсценированной басни.	1	практическое	Защита проекта			
	Итого	3					

2.2. Условия реализации модуля

Успешность реализации данного модуля программы в значительной степени зависит от уровня квалификации преподавательского состава и материально-технического обеспечения.

Материально-техническое обеспечение.

Помещение для занятий – учебный кабинет. Для реализации данного модуля программы в кабинете должны иметься учебные столы; персональный компьютер; мультимедиа проектор, интерактивная доска, материалы и инструменты для работы с бумагой.

Методическое обеспечение

Учебные пособия, презентации, схемы.

Кадровое обеспечение.

Занятия по программе могут проводиться педагогами дополнительного образования, учителями начальных классов, учителями технологии и изобразительного искусства.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Форма аттестации – проектная работа, участие в конкурсе инсценированной басни.

Для подведения итогов реализации модуля используется оценка результатов, полученных во время участия обучающихся в конкурсе инсценированной басни

Педагог, реализующий данный модуль программы, может использовать собственную систему оценки, учитывающую результаты выполнения обучающимися творческих заданий и участия в конкурсе инсценированной басни.

Оценочные материалы

Форма контроля освоения материала с целью оценки становления личностных характеристик – наблюдение. По его результатам педагог заполняет таблицу с этими характеристиками с точки зрения их проявления для каждого ребёнка:

стартовый уровень (проявляются иногда);

базовый уровень (понимают, как надо себя вести, какие действия необходимо производить, но не всегда следуют им);

продвинутый уровень (не только проявляют, но и стараются научить действовать правильно других).

Критерии:

1. Принятие и соблюдение правил создания творческого продукта.
2. Самостоятельность и ответственность за свои действия
3. Сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
4. Умение получать и обрабатывать новую информацию при организации собственной деятельности
5. Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение
6. Соблюдение правил здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни

2. 4.Список литературы

Список используемой литературы

Для педагога:

Список литературы, используемой при написании Программы

1. Афонькин С.Ю. Кусудамы Волшебные шары. – М.: Аким, 2004.
2. Афонькин С.Ю. Вырезаем и складываем. – СПб. Кристалл, 1999.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами для знатоков: драконы, динозавры. – СПб. Кристалл, 1999. 13
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами на праздничном столе. – М.: Аким, 1998.

5. Белим С.Н, Белим С.В. Правильные многоугольники в оригами. Омск: Издательство Наследие. Диалог-Сибирь, 2003.
 6. Белим С.Н. Путешествие в страну оригамию. Омск: ОмГУ, 1994.
 7. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М.: Просвещение, 1991.
 8. Весновская О.В. Оригами. Орнаменты, кусудамы, многогранники. – Чебоксары: Руссика, 2003.
 9. Волина В. В. Учимся, играя. – М.: Новая школа, 1994.
 10. Гусакова М. А. Подарки и игрушки своими руками. – М.: ТЦ Сфера, 1999.
 11. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир – СПб: ТОО Диамант, 1997.
 12. Кобитина И. И. Работа с бумагой: поделки и игры. – М.: Сфера. 2000.
 13. Монрол Джон Оригами. Мифические животные и символы Восточного гороскопа. - СПб: СЗКЭО, 2002.
 14. Сержантова Т. Б. 365 моделей оригами. – М.: Айрис-Пресс. Рольф, 1999.
 15. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. – М.: Айрис-пресс, 2004.
 16. Сержантова Т.Б. Оригами. Лучшие модели. – М.: Айрис-пресс, 2004.
 17. Сержантова Т.Б. Оригами. Новые модели. – М.: Айрис-пресс, 2004.
 18. Соколова С. Оригами игрушки из бумаги. – М.: Махаон, 1999г.
 19. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-Пресс, 1998.
- Список литературы для обучающихся
1. Афонькина, Е. Ю., Афонькин, С. Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Аким, 1995.
 2. Черенкова, Е.Ф. Оригами для малышей. 200 простейших моделей. – СПб: Дом XXI век. Рипол Классик, 2007.

Муниципальное общеобразовательное учреждение города Ульяновска
«Средняя школа №31 имени Героев Свиряи»

**Модуль краткосрочной дополнительной общеразвивающей программы
технической направленности
Модуль «Создание трейлера»
Срок реализации модуля – 3 часа
Возраст обучающихся: 7-10 лет**

Автор-разработчик:
Пономарева О. А.,
заместитель директора по ВР

г. Ульяновск, 2021 г.

1. Комплекс основных характеристик модуля

1.1. Пояснительная записка

Стремительное развитие интерактивных мультимедийных технологий требует появления новых интерфейсов взаимодействия.

Модуль «Создание трейлера» предполагает ознакомление с приёмами создания видео в программе Windows Movie Maker и основами создания видео-трейлера. Направленность модуля: техническая. Он призван привлечь воспитанников к технологиям создания видео-трейлера для анонсирования предстоящих творческих проектов

Модуль «Создание трейлера» нацелен на то, чтобы каждый обучающийся мог эффективно использовать современные компьютерные технологии в учебной, творческой, самостоятельной и досуговой деятельности. Модуль способствует развитию познавательных интересов и творческих способностей обучающихся, удовлетворению их потребностей в интеллектуальном, нравственном, техническом совершенствовании, он имеет практическую направленность по развитию ИТ-компетентности.

Нормативно – правовое обеспечение. В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в вышеперечисленных нормативных документах.

Уровень усвоения модуля - стартовый

Направленность (профиль) модуля: техническая.

Актуальность данного модуля программы заключается в том, что в настоящее время владение компьютерными технологиями рассматривается как важнейший компонент образования, играющий значимую роль в решении приоритетных задач образования – в формировании целостного мировоззрения, системно-информационной картины мира, учебных и коммуникативных навыков. Создание мультимедиа проектов способствует формированию нового типа обучающегося, обладающего набором умений и навыков самостоятельной конструктивной работы, владеющего способами целенаправленной интеллектуальной деятельности, готового к сотрудничеству и взаимодействию, наделенного опытом самообразования.

Новизна заключается в приобретении обучающимися компетенций по работе с видео-материалами, в повышении их самооценки и осознании перспектив будущей жизни.

Отличительные особенности - состоят в том, что модуль носит прикладной характер и призван сформировать у обучающихся навыки и умения в таких стремительно развивающихся областях науки и техники, как медиатехнологии.

Проектирование модуля основано на деятельностном подходе, большая часть времени отводится практической деятельности, способствующей

развитию творчества и достижению высоких результатов в области информационно-коммуникационных технологий.

Педагогическая целесообразность - заключается в том, что обучение по данному модулю повышает уровень знаний обучающихся в такой интересной сфере, как информатика, позволяет обучающимся шаг за шагом раскрывать в себе творческие возможности и способствует их самореализации.

Адресат модуля: обучающиеся 7 – 10 лет, заинтересованные в саморазвитии и комплексном воспитании.

Объем модуля – 3 часа.

Форма обучения и виды занятий – очная, занятия, включают в себя теоретические, практические и комбинированные виды.

Цель - развить у обучающихся интерес к использованию мультимедиа технологий и созданию собственных мультимедиа-продуктов

Задачи:

Обучающие:

- сформировать навыки работы с программой **Windows Movie Maker**
- обучить процессу редактирования и подготовки видеоматериалов к использованию
 - сформировать практические навыки работы с платформами, предназначенными для создания видео.

Развивающие:

- развить пространственное воображение, внимательность к деталям, ассоциативное и аналитическое мышление;
- развить рациональный подход к выбору программного инструментария для создания видео-трейлера;
- развить творческие способности обучающихся, их потребность в самореализации;
- развить интеллектуальные и практические умения, самостоятельно приобретать и применять на практике полученные знания.

Воспитательные:

- содействовать воспитанию устойчивого интереса к изучению навыков видео-монтажа;
- формировать мотивацию к работе на всех этапах разработки мультимедийного проекта;
- формировать потребность в творческой деятельности, стремление к самовыражению через техническое творчество;
- содействовать воспитанию интереса к нестандартному мышлению, изобретательству и инициативности при выполнении медиа-проектов .

Планируемые результаты.

По итогам обучения обучающиеся будут **знать:**

- правила безопасной работы и требования, предъявляемые к организации рабочего места;
- принципы работы с видео- камерами фото- и видеосъемки;
- интерфейс и основные функции пакета для создания видео-ролика

По итогам обучения обучающиеся будут **уметь:**

- самостоятельно работать с камерами фото- и видеосъемки;
- создавать мультимедиа материалы;
- планировать ход выполнения задания;
- прогнозировать результаты работы;
- представлять информацию различными способами.

1.2 Содержание программы

1.2.1. Учебный план

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Понятие «Трейлер». Специфика. Способы и технологии создания.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
2	Приемы видеосъемки и монтажа в программе Windows Movie Maker	1	0,5	0,5	Проектная работа
3	Создание трейлера к конкурсу инсценированной басни.	1	-	1	Проектная работа
	ИТОГО	3	1	2	

1.2.2 Содержание учебного плана

Тема 1. Понятие «Трейлер». Специфика. Способы и технологии создания

Теория. Вводное занятие. Основные правила и требования. Инструктаж по ОТ и ПБ. Понятие «Трейлер». Специфика. Способы и технологии создания.

Практика. Видеосъемка различных событий дня.

Тема 2. Приемы видеосъемки и монтажа в программе Windows Movie Maker

Теория. Знакомство с программой MovieMaker. Процесс создания видеофильма.

Практика. Обработка видеоматериалов в программе MovieMaker. Использование видеоэффектов. Добавление видеопереходов. Вставка титров и надписей. Добавление фонового звука. Автоматический монтаж. Сохранение фильма.

Тема 3 Создание трейлера к конкурсу инсценированной басни.

Практика. Выполнение индивидуальных заданий на закрепление изученного материала. Выполнение проектной работы. Внесение изменений в готовый рассматриваемый проект. Защита проекта

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Тема занятия	Кол-во час	Форма занятия	Форма контроля	Дата план	Дата факт	Причина изменения даты
1	Понятие «Трейлер». Специфика. Способы и технологии создания.	1	теоретическое	беседа			
2	Приемы видеосъемки и монтажа в программе Windows Movie Maker	1	практическое	Наблюдение, проектная деятельность			
3	Создание трейлера к конкурсу инсценированной басни.	1	практическое	Проектная деятельность			

	Итого	3					
--	--------------	----------	--	--	--	--	--

2 Условия реализации модуля

Реализация модуля строится на принципах: «от простого к сложному» (усложнение идёт «расширяющейся спиралью»), доступности материала, развивающего обучения. На первых занятиях используется метод репродуктивного обучения – это все виды объяснительно-иллюстративных методов (объяснение, демонстрация). На этом этапе обучающиеся выполняют задания точно по образцу и объяснению. В течение дальнейшего обучения постепенно усложняя технический материал, подключаются методы продуктивного обучения, такие как метод проблемного изложения, частично-поисковый метод, метод проектов. В ходе реализации модуля осуществляется вариативный подход к работе.

Творчески активным обучающимся предлагаются дополнительные или альтернативные задания, с более слабыми обучающимися порядок выполнения работы разрабатывается вместе с педагогом.

Основными характерными при реализации данного модуля формами проведения занятий являются практические.

При проведении занятий традиционно используются три формы работы:

- *демонстрационная*, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном или экранами компьютеров на ученических рабочих местах;
- *фронтальная*, когда обучающиеся синхронно работают под управлением педагога;
- *самостоятельная*, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия.

Материально-технические условия реализации модуля

Для успешного проведения занятий и выполнения программы модуля в полном объеме необходимы:

- смартфоны со встроенной камерой
- компьютерный класс;
- мультимедийный проектор;
- интерактивная доска;

Методическое обеспечение

Учебные пособия, презентации.

Кадровое обеспечение.

Занятия по программе могут проводиться педагогами дополнительного образования, учителями информатики.

Формы аттестации и оценочные материалы

Для подведения итогов реализации модуля используется оценка результатов, полученных во время участия обучающихся в конкурсе инсценированной басни

Педагог, реализующий данный модуль программы, может использовать собственную систему оценки, учитывающую результаты выполнения обучающимися творческих заданий и участия в конкурсе инсценированной басни.

Оценочные материалы

Форма контроля освоения материала с целью оценки становления личностных характеристик – наблюдение. По его результатам педагог заполняет таблицу с этими характеристиками с точки зрения их проявления для каждого ребёнка:

- стартовый уровень (проявляются иногда);
- базовый уровень (понимают, как надо себя вести, какие действия необходимо производить, но не всегда следуют им);
- продвинутый уровень (не только проявляют, но и стараются научить действовать правильно других).

Критерии:

1. Принятие и соблюдение правил создания видео-трейлера
2. Самостоятельность и ответственность за свои действия
3. Сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
4. Умение получать и обрабатывать новую информацию при организации собственной деятельности
5. Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение
6. Соблюдение правил здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни

Список литературы

1. Фролов А.В., Фролов Г.В. Мультимедиа для WINDOWS: Руководство для программиста / "Диалог-МИФИ", М.,2014.
2. Воген Тэй. Мультимедиа. Практическое руководство/ "Попурри", Минск, 2015.
3. Кречман Д., Пушков А. Мультимедиа своими руками/ "БХВ", СанктПетербург, 2012.
4. Кузнецов И. Анимация для Интернета. Краткий курс/"Питер", СанктПетербург, 2011.
5. Мэтьюз М, Мэтьюз К. Эффективная работа с Corel Draw. "Питер", СанктПетербург, 2012.

Электронные ресурсы

- www.klyaksa.net
- www.metod-kopilka.ru
- www.pedsovet.org
- www.uroki.net
- www.intel.ru

Муниципальное общеобразовательное учреждение города Ульяновска
«Средняя школа №31 имени Героев Свиряи»

**Модуль краткосрочной дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности
Модуль «Сценическое мастерство»
Срок реализации модуля – 3 часа
Возраст обучающихся: 7-10 лет**

Автор-разработчик:
Пономарева О. А.,
заместитель директора по ВР

г. Ульяновск, 2021 г.

1. Комплекс основных характеристик модуля

1.1. Пояснительная записка

Модуль «Сценическое мастерство» направлен на освоение обучающимися искусства сценической речи и актерского мастерства. Направленность модуля: художественная. Он призван учить грамотно строить свою речь, контролировать звучность и силу голоса, чётко произносить текст, понимать принципы работы с литературным произведением и уметь находить подтекст произведения.

Предусмотренные данным модулем занятия предназначены для обучающихся с 7 до 10 лет. Предполагается, что в дальнейшем группы обучающихся, которые будут заниматься по данному модулю, смогут участвовать в конкурсе инсценированной басни в рамках лагерной смены.

Нормативно – правовое обеспечение. В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в вышеперечисленных нормативных документах.

Уровень усвоения модуля -стартовый.

Направленность (профиль) модуля: художественная

Актуальность данного модуля программы обусловлена её практической значимостью, так как необходимо научить современных детей и подростков правильному произношению, использованию литературного русского языка в повседневной жизни, повысить общую и речевую культуру школьников. Грамотная, четкая речь - неперемное условие не только публичного выступления, но и устного ответа учащегося при изучении любого предмета в общеобразовательной школе. Развитые речевые навыки необходимы любому человеку, как в профессиональной деятельности, так и в межличностном общении.

Новизна и отличительные особенности.

В ходе данного модуля у обучающихся развивается понимание принципов работы с литературным произведением, умение находить его подтекст. Параллельно появляется свобода в общении, в том числе с аудиторией зрителей, повышается культура поведения, формируется читательский вкус, эстетическое мировоззрение

Адресат модуля: обучающиеся 7 – 10 лет, заинтересованные в саморазвитии и комплексном воспитании.

Объем модуля – 9 часов.

Форма обучения и виды занятий, предусмотренные в рамках модуля: игровые форматы. Занятия предусматривают также различные формы коллективной и самостоятельной работы. Виды занятий определяются содержанием модуля и представляют собой комплексные занятия с сочетанием различных видов деятельности, практические, ролевые игры, тренинги, участие в конкурсе инсценированной басни.

Программа модуля предусматривает в основном комбинированный принцип обучения, а также присутствует изложение теоретического материала и практических рекомендаций.

Цель - раскрыть возможности голосового аппарата обучающихся, развить творческие способности через приобщение к миру литературы, художественному чтению, публичным выступлениям.

Задачи:

Обучающие:

- обучение художественному чтению произведений;
- обучение навыкам работы с текстом, интонационным особенностям знаков препинания;
- формирование навыков анализа художественных произведений;
- формирование знаний и навыков употребления литературной речи, владения языковыми нормами;

Воспитательные:

- формирование коммуникативных навыков, воспитание культуры межличностного общения, способов конструктивного взаимодействия в коллективе;
- воспитание культуры речи, ценностного отношения к отечественным языковым традициям;
- обогащение внутреннего мира детей, кругозора и общей эрудиции.

Развивающие:

- развитие творческого потенциала и личностных качеств (памяти, внимания, наблюдательности, слухоречевой координации);
- расширение голосового диапазона, акустических возможностей голоса;
- формирование и развитие эстетического вкуса посредством знакомства с лучшими образцами мировой литературы

Планируемые результаты:

В ходе изучения модуля вносится вклад в развитие личностных результатов. Главным результатом реализации модуля является развитие коммуникативных навыков и положительной социализации обучающихся.

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации

планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- готовность и способность к самостоятельной творческой деятельности.

В результате изучения модуля обучающиеся *будут знать*:

- основные понятия: звук, высота и сила звука, дикция, артикуляция, орфоэпия, текст, подтекст произведения и его характер;
- принципы логических ударений, речевой и смысловой нагрузки;
- общие сведения о сохранении здоровья голосового аппарата, его строении и принципах работы;

будут уметь:

- контролировать звук и интонации своего голоса;
 - пользоваться разными типами дыхания;
 - выполнять комплекс дыхательных, речевых, артикуляционных упражнений, разминку языка и губ;
 - определять характерность персонажа произведения по его речевым характеристикам;
 - уметь ставить логическое ударение в смысловом отрезке текста;
 - выразительно читать предварительно разобранный текст;
- владеть навыками:**
- литературной речи в движении;
 - публичных выступлений.

1.2 Содержание программы

1.2.1. Учебный план

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Актерское мастерство. Приемы сценической речи, тренинги.	1	0,5	0,5	Тренинг
2	Творческие пробы. Подготовка и создание творческого проекта по инсценированию басни.	1	0,5	0,5	Творческие пробы
3	Защита проекта	1	-	1	Проведение

	(конкурс инсценированной басни).				конкурса
	Всего	3	1	2	

1.2.2 Содержание учебного плана

Тема 1. Актерское мастерство.

Теория: Речь, интонация, выразительность речи, дикция. Логические паузы. Грамматические паузы. Психологические паузы.

Практика: Дыхательные и речевые упражнения. Снятие мышечных зажимов.

Тема 2. Творческие пробы. Подготовка и создание творческого проекта по инсценированию басни.

Теория: Правила логического чтения басен. Работа над образом. Мимика, жесты.

Практика: Творческие пробы. Анализ сценической речи, мимики, жестов, движений. Подбор музыкального сопровождения проекта.

Тема 3. Защита проекта

Участие в конкурсе инсценированной басни.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Тема занятия	Кол-во час	Форма занятия	Форма контроля	Дата план	Дата факт	Причина изменения даты
1	Актерское мастерство. Приемы сценической речи, тренинги.	1	тренинг	наблюдение			
2	Творческие пробы. Подготовка и создание творческого проекта по инсценированию басни.	1	практическое	наблюдение			

3	Защита проекта (конкурс инсценированной басни).	1	практическое	наблюдение			
	Итого	3					

2.2. Условия реализации модуля программы

Для успешной реализации данного модуля программы создаются специальные условия:

методическое обеспечение

- подборка дыхательных упражнений на стабилизацию вегетативной и соматической нервной системы;
- подборка дыхательных упражнений (звукообразование);
- подборка упражнений на развитие внимания (текст);
- подборка упражнений на развитие координации речи и движения, речеслуховой координации;
- подборка «Игры на развитие внимания, памяти, речи»;
- подборка «Упражнения и литературные игры на развитие креативности мышления»;
- подборка «Речевой тренинг»
- подборка упражнений речевого тренинга «Произношение»;
- комплекс психотехнических приемов для снятия негативных явлений сценического волнения;
- орфоэпический словарь русского языка;
- подборка дыхательных упражнений на снятие напряжения и общую саморегуляцию .
- подборка специальных стихотворных текстов и фрагментов художественных произведений;
- подборка текстов басен;
- подборка видеоматериалов художественного чтения литературных произведений в исполнении профессиональных актеров;
- подборка аудиоматериалов художественного чтения литературных произведений в исполнении профессиональных актеров;
- подборка упражнений на концентрацию внимания.

материально-техническое обеспечение

- учебный класс, актовый зал, соответствующий требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14
- аудио и видеоаппаратура (компьютер);
- элементы театральных (сценических) костюмов;

- предметы мелкого реквизита для этюдов.

кадровое обеспечение

- по данной программе могут работать педагоги дополнительного образования, учителя начальных классов, литературы.

Важным условием реализации программы является создание положительного микроклимата в группе.

К реализации задач программы привлекаются родители: помощь в изготовлении реквизита, подборе костюмов.

2.3 Формы аттестации и оценочные материалы

Для подведения итогов реализации модуля используется оценка результатов, полученных во время участия обучающихся в конкурсе инсценированной басни

Педагог, реализующий данный модуль программы, может использовать собственную систему оценки, учитывающую результаты выполнения обучающимися творческих заданий и участия в конкурсе инсценированной басни.

Оценочные материалы

Форма контроля освоения материала с целью оценки становления личностных характеристик – наблюдение. По его результатам педагог заполняет таблицу с этими характеристиками с точки зрения их проявления для каждого ребёнка:

- стартовый уровень (проявляются иногда);
- базовый уровень (понимают, как надо себя вести, какие действия необходимо производить, но не всегда следуют им);
- продвинутый уровень (не только проявляют, но и стараются научить действовать правильно других).

Критерии:

1. Принятие и соблюдение правил актерского мастерства
2. Самостоятельность и ответственность за свои действия
3. Сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
4. Умение получать и обрабатывать новую информацию, организации собственной деятельности
5. Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение
6. Соблюдение правил здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни

Список литературы

1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Сценическая речь», автор Васильева С.А., ГБОУ ДО ЦТРИМЭО «Радость», г. Москва;
2. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Сценическая речь» для ДШИ, автор Е.А. Ларионова, ГБОУ ДО ДШИ № 7, г. Москва.
3. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Сценическая речь», автор Т.Н. Яхонтова, ГБУДО ДД(Ю)Т, г. СанктПетербург.
4. Козлянинова И.П. Орфоэпия в театральной школе. Учебное пособие для театральных и культурно-просветительных училищ. – М., 2003.
5. Лаврова Е.В. Логопедия: основы фонопедии. – М., 2007.
6. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ и рабочих программ курсов внеурочной деятельности. – ГАОУ ВО МИОО, 2016.
7. Суркова М.Ю. Игровой артикуляционно-дикционный тренинг. Методическая разработка – СПб., 2009.

Список литературы для педагогов

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. – М., 1992.
2. Белощенко С.Н. Работа над голосом и речью. – СПб., 2011.
3. Белощенко С.Н. Сценическая речь. – СПб., 2009. 15
4. Богданов Г.Ф. Работа над речью: учебно-методическое пособие. – М., 2006.
5. Бондарко Л.В., Вербицкая Л.А., Гордина М.В. Основы общей фонетики. – СПб., 2000.
6. Васильев Ю.А. Сценическая речь: восприятие – воображение – воздействие. Вариации для творчества. – СПб., 2007.
7. Васильев Ю.А. Сценическая речь. Вариации для тренинга. – СПб., 2005.
8. Галендеев В.Н. Теория и практика сценической речи. – СПб., 2005.
9. Гиппиус С. Гимнастика чувств. – М., 1967.
10. Голендеев В.Н. Учение К.С. Станиславского о сценическом слове. – Л., 1990.
11. Гольденберг Р.Л. Исполнительское искусство: от футуризма до наших дней. – Сингапур, 2000.
12. Горюнова И.С. Разговорные элементы в современной сценической речи. – М., 2002.
13. Жинкин Н.И. Язык – речь – творчество: (Избранные труды). – М., 1998.
14. Козлянинова И.П., Промптова И.Ю. Сценическая речь: Учебник. – М., 2007.

14. Теория и практика сценической речи: Коллективная монография. – СПб., 2007.

15. Филатова М.Н. Методические рекомендации по составлению и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в соответствии с требованиями современных нормативноправовых документов. – Методист. Научно-методический журнал – 2016. – №9. – С. 13-23.

16. Черная Е.И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос. – СПб., 2012.

Список литературы для обучающихся и их родителей

1. Белюшкина И.Б., Витковская Ю.Н. Театр, где играют дети. – М., 2001.

2. Васильева Т.И. Упражнения по дикции (согласные звуки). Учебное пособие по курсу «Сценическая речь». – М.: ГИТИС, 2004.

3. Генералова И.А. Мастерская чувств. – М., 2006.

4. Саричева Е.Ф. Сценическое слово. – М., 2010. 16

5. Щетинин М.Н. Дыхательная гимнастика Стрельниковой. – М., 2000.

6. Янсюкевич В.И. Репертуар для младшего школьного театра. – М., 2001.

Электронные образовательные ресурсы

1. Артикуляционная гимнастика. Инфопедия для углубления знаний: [Электронный ресурс]. URL: <http://infopedia.su/15xd805.html>.

2. Основы дикции, сценическая речь. Творческая площадка «Твоя сцена»: [Электронный ресурс]. URL: <http://stage4u.ru/o-shkole/stati-i-materialy/79-osnovy-diktsii-senicheskaya-rech>.

3. Подготовка публичных выступлений в разных жанрах: [Электронный ресурс]. URL: <http://bibliofond.ru>.

4. Социальная сеть работников образования nsportal.ru: [Электронный ресурс]. URL: <http://nsportal.ru>.